

CURRICULUM VITAE

ZAVARONI ERIK

Zavaroni Erik nato a Reggio Emilia il 24/01/1970 e residente a Campegine (RE) in Via Casalvecchio n. 15/3. Si è diplomato sotto la guida del Maestro Maurizio Mineo presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia E Sezione di Darfo nel 1995.

Primo trombone dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Si è poi perfezionato con il tubista americano Roger Bobo.

Nel 1991 e nel 1992 vince la borsa di studio per partecipare ai Corsi Internazionali di Musica tenutisi a Lanciano (CH) sotto la guida del Maestro David Short.

Nel corso dell'attività professione, iniziata nel 1986, ha collaborato e collabora tuttora con importanti e prestigiosi Enti Lirici e Sinfonici; tra questi ci citano:

- Orchestra Teatro del "Giglio" di Lucca
- Orchestra del Teatro "Regio" di Parma
- Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"
- Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza
- Orchestra Filarmonica "Lavinia" di Livorno
- Orchestra Internazionale d'Italia di Fermo
- Orchestra Sinfonica di Sanremo
- Orchestra Sinfonica della RAI di Milano
- Orchestra della Fondazione "I Pomeriggi Musicali" di Milano
- Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino
- Orchestra della Fondazione "A. Toscanini" di Parma
- Orchestra del Teatro "Carlo Coccia" di Novara
- Orchestra città di Ravenna
- Orchestra della Fondazione del "Teatro Comunale di Bologna"
- Orchestra del Centenario Verdiano (Teatro Regio di Parma 2001)
- Orchestra Città di Ferrara
- Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento
- Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma
- Orchestra Filarmonica Marchigiana
- Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova

Alcuni Maestri dai quali è stato diretto sono:

Abbado, Pretre, Oren, GHerghiev, Kovacev, Marshall, Krivine, Foster, Luisi.....

Nel 1992 partecipa in campo televisivo a trasmissioni su canale 5, emittente con la quale ha registrato diverse colonne sonore per i palinsesti delle trasmissioni, con Maurizio Costanzo, Enrica Bonaccorti, Davide Mengacci.

Nel 1993 prova un'esperienza nuova nel campo della musica leggera, partecipando a due tour in vari Teatri e Stadi Italiani con il cantante Renato Zero, collaborando anche per la realizzazione del videotape.

Nel Jazz ha collaborato con artisti di fama internazionale quali il saxofonista Steve Coleman e la pianista compositrice Carla Blay, ottenendo numerosi consensi.

Ultimamente ha preso parte alla realizzazione di diversi progetti musicali, tra questi si cita la prima opera Jazz tratta dall'Otello di Shakespeare, realizzata da Jazz Italia a Verona, dal titolo "MISTER O" con il pianista compositore M° Giorgio Gaslini. Con lo stesso Maestro ha preso alla registrazione di vari progetti musicali con la PROXIMA CENTAURI ORCHESTRA.

In campo solistico si è aggiudicato il terzo premio nel concorso "Città di Tortona" per strumento solista inoltre si è aggiudicato il primo posto per Basso Tuba alla selezione per l'Orchestra sinfonica Europea.

Da segnalare la collaborazione con l'Orchestra a Fiati "Città di Soncino", con la quale ha avuto modo di apprezzare direttori e solisti di fama internazionale, tra i quali il direttore della Banda Municipale di Valencia (Spagna) J. P. Torella; il compositore arrangiatore olandese J.de Mej; il solista di Euphonium S. Mead e il solista di flauto A. Balint. Con la stessa Orchestra di Fiati ha vinto il primo premio con menzione d'onore al concorso internazionale nella categoria eccellenza città di Valencia e il primo premio con assegnazione del Flicorno d'Oro a Riva del Garda (TN).

In Campo didattico ha collaborato e collabora tuttora con importanti scuole e associazioni musicali Come docente di Tromba, Trombone e Basso Tuba.

Dal 2017 è collaboratore come docente di ottoni presso l'Associazione Culturale Creatività che opera a Langhirano e Fidenza, sede legale Via Togliatti n. 1/a 43036 Fidenza (Pr).