

## CURRICULUM VITAE

*Di Maria Cristina Bonati*

### **TITOLI DI STUDIO**

- **Biennio di Formazione Docenti** conseguito con votazione 100/100 e lode nel giugno 2009 ha presso il Conservatorio di Parma (abilitazione all'insegnamento di violino-classe di concorso A077).
- **Laurea in filosofia** con votazione 110/110 e lode, conseguita in data 27/11/1998 presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma.
- Diploma di maturità artistica ad indirizzo musicale con votazione 58/60, conseguito presso il Liceo Musicale "A.Boito" nell'anno 1990/1991.
- **Diploma di violino** conseguito presso il Conservatorio di Parma "A.Boito" nell'anno 1994.
- Da febbraio 2004 è iscritta all'**Ordine dei Giornalisti** in qualità di Pubblicista.

### **CORSI**

- Segue regolarmente corsi di formazione sulla didattica, workshop, masterclass e seminari, in accordo con la legge 107/15. Tutte le certificazioni sono visibili su richiesta.
- Dal 2014 frequenta regolarmente i corsi promossi dall'Ordine dei Giornalisti per la Formazione Professionale Continua, con particolare attenzione all'ambito deontologico della comunicazione.
- Corso on line "Comunicazione efficace e tecniche di comunicazione" conseguito a luglio 2014.
- **Master** in Organizzazione di eventi culturali - organizzato da "Ecipar" di Reggio Emilia finanziato dalla Comunità Europea e dal Ministero del lavoro - della durata di 700 ore conseguito nel 1999.

### **CONOSCENZA LINGUA**

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e orale.  
Buona conoscenza della lingua francese orale.

### **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Buona conoscenza pacchetto Office

### **ESPERIENZE DIDATTICHE**

**Particolarmente dedita all'organizzazione ed alla pianificazione in tutte le sue varianti, ha ricoperto ruoli di coordinamento dei corsi musicali; dagli aspetti pratici di gestione fino all'organizzazione del lavoro di equipe ed alla pianificazione di uscite, saggi e concerti. Scrive e organizza spettacoli per i ragazzi dirigendo le orchestre e curando sia i copioni che le parti**

**musicali. Ha sviluppato ottimi contatti con enti, teatri e realtà culturali del territorio riuscendo così ad organizzare uscite didattiche, teatrali o musicali con i ragazzi che riescono di conseguenza a contestualizzare lo studio della musica all'interno di un più ampio panorama culturale ed estetico.**

- **Dal 2017 è collaboratrice come docente di violino presso l'Associazione Culturale Creatività** che opera a Langhirano e Fidenza, sede legale Via Togliatti n. 1/a, 43036 Fidenza (Pr).
- **Docente titolare della cattedra di violino** presso la S.M.I.M Salvo D'Acquisto (Pr) dall'1 settembre 2014.
- **Docente titolare della cattedra di violino** presso la S.M.I.M Zani di Fidenza dall'1 settembre 2012 al 31 agosto 2014.
- **Docente di violino** presso il Convitto Nazionale Maria Luigia (Primaria) negli a.s. 2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012. Progetto in convenzione col Conservatorio di Parma "A. Boito": gli esperti sono reclutati dalla graduatoria di didattica strumentale redatta dal Conservatorio.
- **Docente di violino** presso il Convitto Nazionale Maria Luigia (Secondaria di I grado) negli a.ss. 2010/2011 – 2011-2012. Progetto in convenzione col Conservatorio di Parma "A. Boito": gli esperti sono reclutati dalla graduatoria di didattica strumentale redatta dal Conservatorio.
- **Docente di violino** dei laboratori di strumento della Scuola Primaria Corazza di Parma negli aa.ss. 2009/2010 – 2011-2012.
- **Docente di propedeutica musicale** presso l'Istituto Comprensivo Pier Luigi Belloni di Colorno dal 14/01/09 al 04/06/09. Progetto in convenzione col Conservatorio di Parma "A. Boito": gli esperti sono reclutati dalla graduatoria di propedeutica musicale redatta dal Conservatorio.
- **Docente di violino** e propedeutica musicale presso la scuola di musica "Roberto Goitre" di Emilio Rolli nel 2007.
- Da febbraio ad aprile 2004 tiene un **laboratorio musicale presso l'ITC "A. Volta"** in collaborazione col Comune di Bagno a Ripoli (Fi).
- **Docente di violino** presso la scuola di musica "Ritmika" di Beppe Giunta dal 2001 al 2003.
- **Docente di violino** presso la scuola "Note d'Autore" di Fulvio Redeghieri dal 2000 al 2001

### ***ESPERIENZE PROFESSIONALI - giornalistiche***

- Da febbraio 2004 è iscritta all'**Ordine dei Giornalisti** in qualità di Pubblicista.
- Dal 2014 collabora con le riviste a distribuzione internazionale del gruppo Lotus-Publishing, Casa Chic, Vivere Country, Ristrutturare con Casa Chic ed altri speciali di redazione.
- Dal 2008 al 2010 si occupa dell'Ufficio stampa del Conservatorio di Parma A. Boito.
- Da dicembre 2006 a luglio 2008 collabora con il **Gruppo Editoriale Food** scrivendo per diverse riviste di settore.
- Dall'aprile 2005 al febbraio 2007 collabora con il quotidiano **L'Informazione** di Parma in qualità di primo collaboratore delle pagine di Cultura e Spettacoli, recensendo e presentando eventi di teatro, musica, arte, prosa e manifestazioni culturali.
- Dall'ottobre 2001 all'aprile 2005 collabora con il quotidiano **Gazzetta di Parma** per la redazione spettacoli.
- Dal 2003 al 2004 collabora con la rivista **Craft& Hobby** come giornalista curando articoli e reportage per le fiere di settore.
- Nello stesso anno collabora con **Reporter** firmando articoli di arte, musica e spettacoli.
- Nel 2003-2004 lavora presso l'Istituzione **Casa della Musica** di Parma come guida al Museo Multimediale di Storia del Teatro occupandosi anche dell'acquisto di diritti d'autore su filmati storici verdiani. In tale occasione entra in contatto con le maggiori case di distribuzione europee e mondiali.
- Durante la stagione 2002-2003 lavora presso **Teatro delle Briciole** di Parma ricoprendo un ruolo di accoglienza.

- Da giugno 2001 al 2003 collabora con l'**Associazione Musicale Ritmika** di Parma in qualità di **Ufficio stampa** e docente di violino.
- Da gennaio a settembre 2001 lavora come **Ufficio stampa del teatro Lenz Rifrazioni** di Parma.
- Da giugno dello stesso anno cura contemporaneamente l'**Ufficio stampa del Festival Natura Dèi Teatri**.
- Dal '99 al 2009 scrive di arte e musica per la rivista **Caffè del Teatro**.
- Dal '97 al '99 scrive articoli di carattere filosofico e poesie per la rivista universitaria **L'Eroe**.
- Nel giugno del 2000 vince il concorso di poesia indetto dall'Associazione Culturale Officina degli Elfi e viene inserita nella pubblicazione del libro a tiratura limitata "Poetesse indigene".
- Collabora con l'associazione **Parma Teatro** nell'organizzazione dei programmi durante la stagione teatrale 1999/2000.

## ***ESPERIENZE ARTISTICHE***

### Musica classica

- Collabora stabilmente con l'autore e produttore Beppe Cantarelli (autore di brani cantati da Mina e dalla Vanoni) con il quale prende parte a numerose tournée in tutt'Italia anche presso sedi prestigiose. (25 concerti con orchestra d'archi e 12 come solista)
- Dal 2000 segue il "Setticlavio", gruppo vocale musica sacro medievale diretto dal Maestro Stefano Melani in qualità di violinista solista (10 concerti, violino solista).
- Collabora con Parma OperArte suonando in differenti formazioni presso sedi prestigiose quali Villa Pallavicino di Busseto, sede stabile del Museo Nazionale Giuseppe Verdi (13).
- Dal 2002 al 2005 suona con il quartetto Maria Luigia (Amadasi Lorenzo violino, Conti Paolo violoncello, Marchesi Roberto pianoforte) con il quale tiene concerti principalmente nell'ambito del repertorio barocco. (14 concerti)
- Ha tenuto diversi concerti presso diverse sedi in duo col pianista Enrico Melle (22 concerti).
- Dal '97 al 2012 collabora con la Onlus "Parma per la vita" esibendosi come solista o in duo (Numero concerti: 31; solista e in duo).
- Dal 2006 ad oggi collabora con l'Associazione Culturale "Nautai Teatro" partecipando in qualità di violinista ad allestimenti ed esibendosi come solista all'interno del Festival a cadenza annuale La Luzège di Lappleau in Francia ( 20 concerti solista e in duo).
- Dal 2007 collabora con l'Associazione culturale Scenari Armonici in qualità di violinista esibendosi come solista (7 concerti).
- Collabora con l'Associazione Culturale "Istrio Mania" in qualità di violinista a diversi concerti e nell'ambito della manifestazione Parma Poesia (8 concerti).
- Dal '94 al 200 collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica di Parma e con l'Orchestra "Collegium Farnesianum", dirette dal Maestro Marco Faelli. (25 concerti come orchestrale).

### Musica leggera

#### CONCERTI:

- Dal 2002 al 2007 col sestetto Kabare' Voltaire si esibisce come violino solista nelle composizioni originali di Marco Bersellini (44 concerti tra cui esibizioni TV in Rai).
- Dal 2002 al 2004 sotto la guida del produttore Ernesto de Pascale, collabora in qualità di violinista solista con la cantautrice romana Barbara Di Prospero (30 concerti) con la quale si esibisce all'interno di prestigiosi concorsi e festival nazionali e internazionali (Premio Ciampi, Livorno- Biennale dei Giovani Artisti, Atene 2004 - Festival Nazionale Cantautori di Silvi Marina, Teramo - Premio A. Daolio, Cavriago RE).
- Dal '97 al 2002 col gruppo Terramare si esibisce come violino solista in numerosi concerti e numerosi concorsi (tra cui Palafiori di San Remo). (35 concerti).

#### CONCORSI

- Premio Nazionale Lunezia: 2006 primo premio con Kabare' Voltaire
- Augusto Daolio: 2002 primo premio con Terramare, 2003 primo premio con Kabare' Voltaire, 2004 primo premio con Barbara Di Prospero.

- Nazionale Cantautori a Silvi Marina di Teramo 2004 primo premio con Kabarè Voltaire; 2003 primo premio con Barbara Di Prospero; 2002 Primo premio con Terramare
- Festival delle Arti di Mingardi 2005: vincitori con Kabarè Voltaire, 2006 secondi classificati.
- Busker Garden di Ferrara 2006: Primi classificati con Kabarè Voltaire.
- Nel gennaio del 2006 partecipa alla trasmissione “Cominciamo bene” in diretta su Rai Tre condotta da Fabrizio Frizzi col sestetto Kabarè Voltaire.
- Suona all’Auditorium Paganini di Parma nel 2005 con Joyce Juille e nel 2006 col cantautore Gianni Fiorellino.
- Partecipa alla Biennale dei Giovani Artisti ad Atene nel 2004 come violinista con la formazione selezionata per rappresentare l’Italia nella categoria “Gruppi”.
- Partecipa nello stesso anno come ospite al prestigioso Premio Ciampi presso il Teatro Goldoni di Livorno.
- Suona nel 2003 in apertura del concerto di Ligabue allo stadio di Firenze
- Suona con Eliot Murphy al Naima di Forlì, come head liner dei Bandabardò e Piero Pelù al Tenax di Firenze.
- Nel 2001 suona in apertura del concerto dei Quinto Rigo presso il Teatro Sociale di Trento, dei Tiromancino e di Massimo Bubola.
- Dal 2001 al 2003 collabora col produttore e giornalista della Rai Ernesto De Pascale in qualità di violinista; sostiene concorsi a livello nazionale e lavora in studio di registrazione a Firenze.

*Tutta la documentazione relativa ai concerti (recensioni, locandine, programmi di sala) è visibile su richiesta.*