

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome OLLARI MICHELA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 2008 a d oggi) **INSEGNANTE DI CANTO, CORO, PROPEDEUTICA VOCALE PRESSO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATIVITÀ (APS), VIA TOGLIATTI N. 1/A FIDENZA PRESSO LA SEDE DI FIDENZA E NELLA SEDE OPERATIVA DI LANGHIRANO IN VIA MULINO FABIOLA N. 25;**
INSEGNANTE ESPERTA DI PROGETTI DI MUSICAL, PROPEDEUTICA MUSICALE E ARTI TEATRALI PRESSO MOLTEPLICI CLASSI DELLE SCUOLE PRIMARIE DI LANGHIRANO E TORRECHIARA (ISTITUTO COMPRENSIVO DI LANGHIRANO).
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di: canto moderno individuale e di gruppo a tutti i livelli, coro, propedeutica musicale, musical e teatro.
Esercito il ruolo di Esperta presso varie scuole primarie di Parma e provincia nella realizzazione di laboratori Musicali, Teatrali, di Musical e Coro
Ricopro ruolo di responsabilità educando bambini, ragazzi ed adulti a muovere i primi passi nel mondo della musica, sviluppo le capacità vocali aiutando i cantanti nel perfezionamento della propria tecnica vocale anche a livello professionale
- Date (2006 ad oggi) Cantante e doppiatrice per registrazioni canore che comprendono sigle televisive per cartoni animati quali Winx e per parchi di divertimento quali Gardaland, Portaventura (Spagna), e per pubblicità televisive su

rete nazionale quale **Mediaset e RAI**, registrazioni di fiabe per bambini, spot radiofonici.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sample SRL Via Scuole n 67 Pescantina Verona
- Tipo di azienda o settore Produzione, spettacolo
 - Tipo di impiego Cantante, Corista

- Date (2003 - 2013) INSEGNANTE DI CANTO PRESSO LA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS IL PODIO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale ONLUS il Podio Via Trento n 1 Parma Italia
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale ONLUS
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di canto moderno individuale e di gruppo a tutti i livelli. Ho ricoperto un ruolo di responsabilità educando bambini , ragazzi e adulti a muovere i primi passi nel mondo della musica , sviluppo le capacità vocali nei cantanti a qualsiasi livello, aiutandoli nel perfezionamento della propria tecnica canora.

- Date (2011 ad oggi) Insegnante Esperta di Laboratori Teatrali, Musicali, di Propedeutica Musicale e di Musical con la realizzazione di spettacoli finali presso le Scuole primarie G. Verdi (Corcagnano), Martiri di Cefalonia (Parma), San Vitale (Parma).

• Date (1995 ad oggi)

COME CANTANTE, MI ESIBISCO ANCHE IN CONCERTI LIVE. AD OGGI HO IN ATTIVO OLTRE 1000 SERATE SVOLTE DAL VIVO IN SVARIATE LOCATION, TRA CUI CONCERTI CON PRESENZE DI PUBBLICO DI OLTRE 7.000 PERSONE, VEDI IL 25 APRILE 2004 AL PARCO PAOLO PINI A MILANO TENUTO CON LELLA COSTA , PAOLO ROSSI, VINICIO CAPOSELA, ASCANIO CELESTINI ECC HO SUONATO IN TEATRI, PALAZZETTI, PIAZZE, LOCALI PUBBLICI E FESTE PRIVATE. I GRUPPI DI CUI FACEVO E FACCIO PARTE SONO ,I LOBOFRESCO DOVE RICOPRIVO IL RUOLO DI CORISTA, L'ORCHESTRA DI LISCIO PAOLO BERTOLI DOVE RICOPRIVO IL RUOLO DI CANTANTE, IL GRUPPO TERRAMARE DOVE PER 10 ANNI SONO STATA CANTANTE SOLISTA E CON CUI ABBIAMO LAVORATO PER L'ETICHETTA SONY E VINTO SVARIATI PREMI RICONOSCIUTI A LIVELLO NAZIONALE (PREMIO AUGUSTO DAOLIO, PREMIO CANT'AUTORI DI SILVI MARINA,) FINALISTI A (SANREMO ROCK, ED AL PREMIO PAVANELLO DI TRENTO) VINCITORI DEL PREMIO DELLA CRITICA E SECONDO POSTO AL CONCORSO VOCI PER LA LIBERTA' AMNESTY INTERNATIONAL. HO COLLABORATO CON IL GRUPPO TIROMANCINO, MASSIMO BUBOLA, NOMADI, BANDABARDÒ, MERCANTI DI LIQUORE CON I QUALI HO COLLABORATO IN DUE LORO ALBUM ED A NUMEROSI CONCERTI DAL VIVO, ANCHE CON LA PRESENZA DI MARCO PAOLINI CON IL QUALE HO COLLABORATO SVARIATE VOLTE, JENNI B. NEL GRUPPO ME PEK E BARBA RICOPRO IL RUOLO DI CANTANTE CON I QUALI OLTRE A FARE CONCERTI IMPORTANTI IN LOCALI FAMOSI SUL TERRITORIO NAZIONALE COME IL FUORI ORARIO, PARTECIPO ALLA REALIZZAZIONE DEI LORO ALBUM. HO IN OLTRE COLLABORATO ANCHE CON GIGI CAVALLI COCCHI (BATTERISTA DI LIGABUE), L'ATTORE VITO, DANILO SACCO (CANTANTE DEI NOMADI), MARCELLO FOIS, ERRI DE LUCA, LUCA CARBONI, OMAR PEDRINI.

Date (2006 ad oggi)

COME ATTRICE RECITO IN SPETTACOLI PRODOTTI DAL TEATRO EUROPA DI PARMA TRA CUI:

"MELISSA", "SENZA TACCHI", "UN BACIO A MEZZANOTTE NON TI SCORDAR" .

SONO ATTRICE E PARTE INTEGRANTE DELL'ASSOCIAZIONE *TEatraLE ZONA FRANCA* DOVE CON L'ATTRICE FRANCA TRAGNI (PRESIDENTE DELLA STESSA ASSOCIAZIONE), PORTIAMO IN SCENA SPETTACOLI DA NOI PRODOTTI QUALI : "A SERVIZIO" " PANNI SPORCHI" " PRIMA DI" "LUCILLE"

REALIZZIAMO INOLTRE LABORATORI TEATRALI NELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PARMA E PROVINCIA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (1997- 2000) Istituto musicale C.P.M. (Centro Professione Musica) di Milano: insegnanti tra le più conosciute e richieste - cantanti nazionali e internazionali quali Paola Folli e Lella Esposito
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO MUSICALE C.P.M. (Centro Professione Musica)
Via E. Reguzzoni n15 Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto, Teoria Musicale, Musica D'Insieme
- Qualifica conseguita ***DIPLOMA IN CANTO MODERNO CONSEGUITO A PIENI VOTI***
- Date (1995- 1997) Lezioni di canto lirico con la maestra Patrizia Mori
- Date (2000 - 2005) Lezioni di tecnica vocale e canto moderno con Liliana Nissolino
- Date (2006 ad oggi) Lezioni di recitazione presso il Teatro Europa di Parma tenute da attori e registi di rilievo come Franca Tragni, Carlo Ferrari, Ilaria Gerbella ,Loredana Scianna, Lucia Manghi
- Date 2010 Corso di doppiaggio presso Sample rsl di Verona
- Date (2005 ad oggi) Partecipo con regolarità a seminari e corsi di aggiornamento riguardanti il canto e la voce per tenermi sempre allenata ed informata sul mio lavoro.
- Date (2001 – 2006) Liceo artistico
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto D'arte Paolo Toschi
Viale Toschi n1 Parma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno dal vero, Tecniche murali, pittura ad olio, acrilico, matita, gessetti, stucco ; scultura
- Qualifica conseguita Maestra d' Arte

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali	
---	--

PRIMA LINGUA ITALIANO / OTTIMA PADRONANZA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BASE
- Capacità di scrittura BASE
- Capacità di espressione orale BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Nell'ambito delle mie mansioni professionali svolgo altresì ruolo di responsabilità confrontandomi con bambini ragazzi ed adulti, gestendo lezioni improntate sull'apprendimento musicale canoro, teatrale e di musical .
Con piacere, riesco sempre ad interagire senza difficoltà.
Ho attitudine nelle relazioni interpersonali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Organizzo laboratori propedeutici musicali, corali, teatrali e musical che implicano capacità organizzative e gestionali consolidate.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza del computer per gli usi specifici delle mie mansioni quali, utilizzo di basi musicali, sistema Windows e Mac, programma Audacity.
Buona conoscenza di impianti per amplificazioni musicali dal vivo.

PATENTE O PATENTI

Patente B