

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **VOLTA ROSSELLA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (2005 a oggi) **INSEGNANTE DI CANTO PRESSO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "ARTI & SUONI" TRAMITE LA COOPERATIVA G. A. S. GLOBAL ART SERVICE SCRL**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Arti & Suoni  
via La Spezia 177 – 43100 Parma
  - Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale ONLUS
  - Tipo di impiego Insegnante di canto moderno
  - Principali mansioni e responsabilità Introduzione e sviluppo della tecnica vocale per ragazzi e adulti
  
- Date (2006 a oggi) **INSEGNANTE DI CANTO PRESSO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "CREATIVITA'" - FIDENZA (PR), VIA TOGLIATTI N. 1/A.**
  - Tipo di impiego Insegnante di canto moderno
  - Principali mansioni e responsabilità Introduzione, sviluppo e perfezionamento della tecnica vocale per ragazzi e adulti ad ogni livello
  
- Date (2008 - 2009) **INSEGNANTE PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA "CITTÀ DI GUASTALLA"**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica Città di Guastalla  
via Pieve 66 – 42016 Guastalla (RE)
  - Tipo di azienda o settore Scuola di musica
  - Tipo di impiego Insegnante di canto moderno
  - Principali mansioni e responsabilità Introduzione e sviluppo della tecnica vocale per ragazzi e adulti
  
- Date (2008 - 2010) **INSEGNANTE PRESSO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "AMS"**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro AMS – Scuola di musica  
via Luciano Cerati – 46030 Dosolo (MN)
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Insegnante di canto moderno
  - Principali mansioni e responsabilità Introduzione e sviluppo della tecnica vocale per ragazzi e adulti
  
- Date (Gennaio 2012 – Maggio 2012) **INSEGNANTE E ORGANIZZATRICE DI UN LABORATORIO DI CANTO CORALE PRESSO LA SCUOLA ELEMENTARE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. VERDI" DI CORCAGNANO (PR)**
  - Nome e indirizzo del datore Cooperativa "IL PODIO"

- di lavoro
- Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- via Trento 1 - Parma  
Cooperativa di servizi  
Insegnante di canto corale  
Introduzione e sviluppo della tecnica vocale per bambini
- Date (Luglio 2013)  
    - Tipo di impiego
- VOCAL COACH PER IL CONCORSO CANORO "X TARO"**  
Preparazione brani concorrenti e partecipazione alla finale tenutasi il 20 luglio, trasmessa in diretta tv dall'emittente locale "Videotaro".
- Date (1992 -2018)
- DALL'ETÀ DI 14 ANNI MI ESIBISCO CANTANDO IN PUBBLICO ED HO MILITATO IN NUMEROSE BAND DELLA PROVINCIA (BIMOTA RORTORIA, ENTERPRISE SOUL BAND, THE 70<sup>TH</sup> FLOOR, SOUL SYNDICATE, UNCLE CHOCOLATE, WALROSS, ROSS & THE BW, SHOUT...), COLLABORANDO CON NUMEROSI MUSICISTI DELLA SCENA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, PER UN TOTALE DI OLTRE 600 SERATE ANCHE DAVANTI AD UN PUBBLICO DI OLTRE 2000-3000 PERSONE.
- NEL 2002 SONO ENTRATA A FAR PARTE DELL' ACQUA FRAGILE PROJECT, REUNION DEL FAMOSO GRUPPO PROGRESSIVE ROCK DEGLI ANNI 70, CHE IN QUEGLI ANNI VIDE USCIRE DUE ALBUM PUBBLICATI DALL'ETICHETTA DISCOGRAFICA BMG. CON LORO HO PARTECIPATO AL PROGRAMMA "DATABASE", TRASMESSO IN DIRETTA TELEVISIVA DALL'EMITTENTE ROCK TV E MI SONO ESIBITA A COMO DAVANTI A UN PUBBLICO DI DIECIMILA PERSONE IN OCCASIONE DELLA NOTTE BIANCA 2005.
- NEL 2006 FONDAI LA BAND SOUL SYNDICATE CON IL CHITARRISTA CRIS MARAMOTTI (PIERO PELÙ, LADRI DI BICICLETTE, GANG) ED IL BASSISTA PAOLO GIALDI (PAOLO BELLÌ, SILVIA MEZZANOTTE, FUNKY COMPANY, SONHORA) E IL DUO TUCK & PATTI E DINTORNI, SEMPRE CON CRIS MARAMOTTI, ESIBENDOMI PER TRE ANNI NEI LOCALI DELLE PROVINCE DI PARMA, MANTOVA E REGGIO EMILIA.
- HO, INOLTRE, PRESO PARTE A NUMEROSE MANIFESTAZIONI IN PARMA E PROVINCIA COME CANTANTE SOLISTA ("CINEMUSICANDO", "VOCEDONNA 2006 E 2007, "TOH"; "NESSUN DOLORE", "OCCHI VERDI COLOR DI FOGLIA"...).
- NEL 2008 HO COLLABORATO ALL'ALBUM "A PERFECT WORLD" DI LITTLE GERARD L'HER, EX LEADER DEI ROCKETS, FAMOSA BAND DEGLI ANNI 70.
- ATTUALMENTE MI ESIBISCO CON LA MIA BAND WALROSS (SOUL, FUNKY, BLUES), CON LA BAND SHOUT! (TRIBUTO AI BEATLES) CON IL BASSISTA FRANZ DONDI (ACQUA FRAGILE) E IN FORMAZIONE DUO BASSO/VOCE CON IL BASSISTA SIMONE FEROCI
- NEL 2011, 2012 E 2013 HO COLLABORATO CON I FAMOSI BATTERISTI ELLADE BANDINI, WALTER CALLONI E MAXX FURIAN PER LA MANIFESTAZIONE VALTARO DRUMS.
- NEL 2012 HO PARTECIPATO AL PROGETTO REAL ART, INCIDENDO UNA CANZONE IN UNA COMPILATION PUBBLICATA SUL TERRITORIO NAZIONALE E REGISTRANDO UNA PUNTATA TELEVISIVA MONOGRAFICA SU DI ME, CHE PERIODICAMENTE VIENE ANCORA TRASMESSA IN TUTTE LE TV LOCALI DELLA REGIONE.

NEL DICEMBRE 2013 HO PRESO PARTE ALLE INCISIONI DI "TUONI, BALENI E FULMINI" DEL GRUPPO KALEVALA HMS, DISTRIBUITO DA SELF DISTRIBUZIONI IN ITALIA, CANTANDO IL PEZZO "RIDE'EM COWBELL".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Settembre 1992 – Giugno 1997
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico G. Marconi – indirizzo linguistico
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue Straniere (inglese, francese, tedesco)
  - Qualifica conseguita Maturità linguistica
- 
- Date Novembre 1998– Ottobre 2001
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Musicali (Musicologia), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Parma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia della musica e critica musicale
- 
- Date 1992 – 2004
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studio della tecnica vocale privatamente con diversi insegnanti del territorio.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

### INGLESE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

### FRANCESE

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PATENTE O PATENTI

**TEDESCO**

Elementare

ELEMENTARE

ELEMENTARE

*Ottime attitudini nelle relazioni personali e nell'interazione, confrontandomi quotidianamente con gli allievi nella mansione svolta di insegnante.*

DA OLTRE OTTO ANNI INSEGO CANTO MODERNO TRAMITE LEZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE., ORGANIZZO QUOTIDIANAMENTE I CONTENUTI DELLE LEZIONI E PROGETTO LABORATORI E SEMINARI.

HO , INOLTRE, FATTO VOLONTARIATO PRESSO LA COOPERATIVA "LA BULA", OCCUPANDOMI DI DISABILI MENTALI LIEVI.

UTILIZZO COMPLETO DI MICROSOFT OFFICE. PADRONANZA DEL SISTEMA WINDOWS E MAC PER L'UTILIZZO DELLE BASI MUSICALI E DEL PROGRAMMA AUDACITY.

BUONA CONOSCENZA DI IMPIANTI PER L'AMPLIFICAZIONE DELLA MUSICA DAL VIVO.

OLTRE ALL' ATTIVITÀ CANORA, HO FREQUENTATO PER TRE ANNI UN CORSO DI TECNICA TEATRALE PRESSO "EUROPA TEATRI", ESIBENDOMI IN TRE DIVERSI SPETTACOLI COME ATTRICE.

Patente di tipo B