

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ALESSIO BAGATTI**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal 1987 al 1990 copro il ruolo di cantante e chitarrista solista nel gruppo “I ragazzi della scuola Ravel”, per il quale vengo selezionato tra oltre 100 allievi dell'omonima scuola di musica Parmigiana. Con questa formazione, sotto la guida del Maestro Paolo Zilioli, tengo un centinaio di concerti in tutto il nord Italia, in piazze, teatri, campi sportivi e manifestazioni varie.  
Con la stessa formazione nel 1988 sempre in qualità di cantante e chitarrista solista incido un disco di cover e pezzi originali distribuito a livello nazionale, per il quale partecipo a varie trasmissioni televisive.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica “Ravel”
  - Tipo di azienda o settore Gruppo musicale “I ragazzi della scuola Ravel”
  - Tipo di impiego Cantante e chitarrista solista
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Nel 1990 fonda il gruppo dei “Summit” per il quale sono ancora cantante e chitarrista solista, e con il quale fino al 1995 tengo circa 150 concerti in tutto il nord Italia con cover e pezzi propri. Nello stesso anno 1990 partecipo come ospite alla trasmissione televisiva condotta da Claudio Abbati su tv Parma nella quale suono “Samba pa ti” di Santana, unico fra tutti gli ospiti, anche professionisti, ad esibirsi rigorosamente dal vivo.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo musicale “Summit”
  - Tipo di azienda o settore Cantante e chitarrista solista
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Nel 1999 fonda la cover band “Bimborasta” che in poco tempo diventa una delle realtà locali più conosciute e molto richiesta, con un notevole seguito di fan. Con questa formazione mi esibisco in tanti concerti, in tutto il nord Italia, in numerosi locali e feste, ancora come cantante e chitarrista solista.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cover band “Bimborasta”
  - Tipo di azienda o settore Cantante e chitarrista solista
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Nel 2002 entro a far parte dei “Lolliz”, coverband fondata dal cantante Lorenzo Campani (Notre Dame de Paris, The Voice) con il bassista/produttore Stefano Carrara (Eugenio Finardi, Cristina Donà, Winx, ecc.), in qualità di chitarrista solista. Con questa formazione suono sia in Italia che all'estero in circa 300 concerti, alcuni dei quali con la batteria di Adriano Molinari (Zuccherò, Baglioni, ecc.)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo musicale “Lolliz”
  - Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Chitarrista solista
- Date (da – a)
- Nel 2004 con la stessa formazione dei Lolliz, alla quale si aggiungono le tastiere di Andrea Bertorelli (Mario Biondi, Mario Bros, ecc.), inizia una nuova avventura con i Fat Bottom Boys, Gruppo tributo ai Queen. Nello stesso periodo tengo alcuni concerti anche con il gruppo dei Tox Twins, tributo agli Aerosmith.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gruppo musicale "Fat Bottom Boys" tributo ai Queen
- Chitarrista solista
- Date (da – a)
- Nel 2003 lavoro come turnista nel gruppo dei Frontiera (Lorenzo Campani e Massimo Mussini), prodotti da Roberto Casini (ex batterista di Vasco Rossi), con un disco all'attivo con alcuni singoli passati regolarmente in varie radio nazionali (Radio Italia, ecc.) Con questa formazione di cui fanno parte Lorenzo Campani alla voce, Ivano Zanotti alla batteria (Eugenio Finardi, Solieri gang, ecc.), Andrea Bertorelli alle tastiere, Dario Vezzani al basso (Ridillo, ecc.), partecipo a molti concerti nei club più prestigiosi d'Italia, varie trasmissioni televisive nazionali, e registro due video in regolare rotazione su Match Music, e Video Italia.
- Con questo gruppo nel 2006 apro due concerti di Vasco Rossi negli stadi di Terni e Cagliari per il "Buoni o Cattivi tour", davanti a circa 40.000 spettatori per ogni data, a seguito delle quali per il successo ottenuto, il gruppo viene confermato come supporter ufficiale di tutto il tour successivo di Vasco Rossi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Match Music - Verona
- Gruppo musicale "Frontiera"
- Chitarrista solista
- Date (da – a)
- 1999-2000 Insegnante di chitarra presso scuola di Prignano sulla Secchia (MO)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola media prignano sulla Secchia
- Insegnante di chitarra
- Date (da – a)
- 2000-2001 Insegnante di chitarra presso scuola di musica "Legenda Musica" nelle sedi di Mamiano e Traversetolo.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola "Legenda musica" - Traversetolo (PR)
- Insegnante di chitarra
- Date (da – a)
- 2001-2002 Insegnante di chitarra presso scuola elementare "Cocconi"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola elementare "Cocconi" - Parma
- Insegnante di chitarra
- Date (da – a)
- 2001-2002 Insegnante di chitarra presso scuola elementare "Corazza"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola elementare "Corazza" - Parma
- Insegnante di chitarra
- Date (da – a)
- 2001-2002 Insegnante di chitarra presso scuola elementare "Corridoni"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola elementare "Corridoni" - Parma
- Insegnante di chitarra
- Date (da – a)
- 2012 ad ora - Insegnante di chitarra e musica d'insieme presso l'Associazione Culturale Creatività nelle sedi di Fidenza e Langhirano – PR -**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ass. Cult. "Creatività" Via Togliatti n. 1/a Fidenza (Pr)**
- Insegnante di chitarra e musica d'insieme**

- Date (da – a) 2013 ad ora - Insegnante di chitarra presso scuola di musica “Legenda Musica”.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola “Legenda Musica” -Traversetolo (PR)-
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di chitarra

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1996 - Maturità scientifica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico “G.Marconi” - Parma -
- Date (da – a) 1998 - 1999 Licenza teoria e solfeggio
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “A.Boito” - Parma -
- Date (da – a) 1998 – 2000 Compimento medio Chitarra classica vecchio ordinamento
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto musicale “A.Peri” - Reggio Emilia
- Date (da – a) 2000– 2002 Frequenza 8° anno Chitarra classica vecchio ordinamento
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto musicale “A.Peri” - Reggio Emilia -
- Date (da – a) 2000 – 2002 Corso biennale di Storia della musica classica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto musicale “A.Peri” - Reggio Emilia -
- Date (da – a) 2000 – 2002 Corso biennale di Armonia classica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto musicale “A.Peri” - Reggio Emilia -
- Date (da – a) 2011 – 2014 Corso di laurea in chitarra Jazz indirizzo pop con M°Luca Colombo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “A.Boito” - Parma -
- Date (da – a) 2014 - 2015 Corso di canto con Rossana Casale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “ A. Boito” - Parma -
- Date (da – a) 2016 Diploma di primo livello in chitarra Jazz indirizzo pop con M° Luca Colombo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “A. Boito” - Parma -

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottima capacità comunicativa innata, migliorata poi attraverso l'esperienza di insegnamento e coltivata con studi di psicologia e pedagogia applicati alla musica in ambito universitario, a cui si aggiunge anche l'esperienza manageriale maturata in ambito lavorativo anche esterno all'attività musicale.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di organizzare e gestire progetti anche di gruppo in ogni sua fase, grazie all'esperienza acquisita sul campo e a precisi studi universitari di "Organizzazione e legislazione dello spettacolo"

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Windows, Office, Mac, Software Editing Audio e Video (Logic, Cubase), scrittura musicale(Finale), Ear training, Effettistica in generale.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Chitarrista, compositore, arrangiatore

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Competenze professionali in ambito finanziario (ad oggi iscritto all'Albo Nazionale dei Promotori Finanziari con accesso attraverso esame di Stato conseguito nel 2006).

**PATENTE O PATENTI**

Patenti A e B.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Lezioni private e stage formativi con i migliori chitarristi internazionali : Tomaso Lama, Luca Colombo, Cico Falzone, Frank Gambale, Claudio Piastra, Oscar Ghiglia, Terrel Stone, Gonzalo Solari, ecc.

*Il sottoscritto, a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/68 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n° 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n° 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che quanto riportato nel presente CV corrisponde al vero. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.L. 30 Giugno 2003 n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" al solo scopo di trattare, inserire e conservare nella Vs. banca dati tutti i dati contenuti nel presente. Autorizza, inoltre, a comunicare i propri dati alla Regione Emilia Romagna o ad altri Enti finanziatori di corsi di formazione professionale.*