

SEMINARIO ESTIVO di 2 settimane

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il giugno.

Il corso verrà attuato se gli iscritti raggiungeranno il numero minimo di 8.

SEMINARIO B: "SONGWRITING WORKSHOP Fase 2 (proseguimento del Songwriting Workshop)

OBIETTIVI:

Approfondimento e compimento del percorso intrapreso con la Fase 1 del corso (fase conoscitiva). In questa sede l'operatività sarà maggiormente colloquiale e l'approccio sarà finalizzato alle specifiche attitudini dei frequentanti, mediante l'inserimento dello strumento studiato. Verranno percorsi i diversi stili appresi nella fase I ed affrontati sul piano esecutivo (ad esempio: dalla conoscenza del reggae alla messa in pratica attraverso la performance).

Gli allievi verranno inoltre formati ed aiutati a destreggiarsi pienamente in relazione alle tecnologie e alle attrezzature di una sala prova, ed apprenderanno come equalizzare, trattare e gestire il proprio strumento.

temi:

1- Teoria Musicale;

2 - Seminario strumentale sui temi trattati (in questa fase gli allievi porterebbero gli strumenti e si cimenterebbero nella messa in pratica di quanto analizzato nei corsi), imparando ad approcciarsi ai diversi generi che durante il corso hanno solamente ascoltato:

5 step:

a - black music & Soul (imparare a suonare R&B, Funk e Soul)

b - celtic music & Heavy (imparare a suonare metal e rock)

c - black music & afro (imparare reggae, ska, etc...)

d - european & Tech (imparare new wave, electro pop)

e - european & dance (imparare elettronica & dance)

In relazione con il corso di Computer Music e Ear training.