

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTA GROSSI**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Dal 2002 ad ora Presidente e Legale Rappresentante con mansioni di Organizzazione, Programmazione Didattica di Laboratori Musicali (strumentali per tutte le fasce di età e di Propedeutica Musicale per la fascia d'età dell'infanzia e della Scuola Primaria), Attività e Spettacoli c/o l'Associazione Culturale di Promozione Sociale CREATIVITA' di Fidenza (Pr)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale CREATIVITA', Via Palmiro Togliatti, 1/A 43036 Fidenza (Pr)
Tipo di azienda o settore	Settore Cultura: Associazione Culturale di Promozione Sociale
Tipo di impiego	Direzione artistica, di organizzazione e coordinamento
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità di Realizzazione di specifici Progetti a tempo determinato
Date (da – a)	Dal 2002 ad ora insegnante di propedeutica musicale per la fascia d'età dell'infanzia e della scuola primaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale CREATIVITA', Via Palmiro Togliatti, 1/A 43036 Fidenza (Pr)
Tipo di azienda o settore	Settore Cultura: Associazione Culturale di Promozione Sociale
Tipo di impiego	Insegnamento diretto e aggiornamento insegnanti, coordinamento progetti
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità di Realizzazione di specifici Progetti
Date (da – a)	Dal 2005 al 2010 insegnante di propedeutica musicale c/o la Scuola Primaria ad Orientamento Musicale "Maria Luigia" di Parma per conto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria MARIA LUIGIA, 14 Bg. Lalatta, Parma

Tipo di azienda o settore	Scuola Pubblica
Tipo di impiego	Insegnamento e realizzazione saggi di fine A.S.
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità di Realizzazione di specifici Progetti a tempo determinato
Date (da – a)	Dal 2006 al 2009 musicoterapista e tirocinante per la Cooperativa "Mani Parlanti" di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Le Mani Parlanti". Via Ruggero, 3 PARMA
Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
Tipo di impiego	Musicoterapista
Principali mansioni e responsabilità	Gestione del percorso terapeutico: incontri individuali con bambini diversamente abili dell'età dell'infanzia e della scuola primaria, realizzazione dei protocolli osservativi da condividere in equipe e supervisione
Date (da – a)	Dal 2004 al 2005 organizzatrice di concerti e grandi eventi in collaborazione con l'Associazione Culturale KOLOSSEO di Parma, Via Silvio Pellico
Date (da – a)	Dal 2001 al 2003 insegnante di propedeutica musicale in età prescolare e scolare presso scuole private di Parma e provincia
Date (da – a)	Dal 1988 al 2003 insegnante di pianoforte presso scuole private di Parma e provincia
Date (da – a)	Nel 1989 conduzione e presentazione di quattro <i>lezioni concerto</i> con l'orchestra del Conservatorio di musica di Parma presso la sede "Arrigo Boito" indirizzate alle diverse fasce di età della scuola primaria
Date (da – a)	Dal 1987 al 1988 insegnante di coro presso l'Istituto Maria Luigia di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bg. Lalatta 14 - Parma
Date (da – a)	Dal 1986 al 1987 insegnante di materie musicali di base presso la scuola media del Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	P.le Santa Fiora - Parma

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1987 - c/o il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma conseguito il Diploma di Maturità Artistica ad indirizzo musicale
- Date (da – a) 1987 - c/o il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma conseguito il Compimento Medio di Pianoforte (ottavo anno)
- Date (da – a) 1988 - c/o il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma conseguito l’Attestato in Didattica della Musica
- Date (da – a) 2001 - c/o il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma conseguita **Laurea di 2° livello** in Didattica della Musica
- Date (da – a) 2002 ad ora - Seminari in Musicoterapia c/o la Scuola di Musicoterapia (Assisi)
- Date (da – a) 2002 - 2003 Corsi di perfezionamento c/o la Facoltà di Scienza della Formazione Primaria di Reggio Emilia
- Date (da – a) 2018 - Diplomanda in Musicoterapia c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia (Assisi)

## **CAPACITA’ E COMPETENZE PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

**MADRELINGUA** Italiana (ottima padronanza)

**ALTRE LINGUA** Inglese e francese

Capacità di lettura	base
Capacità di scrittura	base
Capacità di espressione orale	base
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Eccellente capacità di vivere e lavorare con altre persone, anche in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione (anche empatica) è fondamentale e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Eccellente capacità di coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci: sul luogo di lavoro, in attività di volontariato (cultura), a casa, ecc.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Buona conoscenza degli ambienti Windows e Mac OS Buona conoscenza della Suite Microsoft Office (Word, Excel) Conoscenza base dei Software di grafica Freehand e Adobe InDesign Buona capacità nell'uso di strumentazioni tecniche musicali (cablaggio, mixer, amplificatori, impianti audio, ecc.)
<b>PATENTE O PATENTI</b>	B