

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **TOMMASO CELLETTI**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) (2016 – in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto La Salle di Parma (PR) Via Berzioli n. 20/A
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria e secondaria
- Tipo di impiego Insegnante di batteria e teoria musicale
- Principali mansioni e responsabilità Educazione musicale pratica e teorica
  
- Date (da – a) (2014 – in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Creatività di Fidenza (PR) Via Palmiro Togliatti n.1/A**
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Insegnante di batteria e teoria musicale nelle sedi operative di Langhirano (PR) e Fidenza (PR).
- Principali mansioni e responsabilità Educazione musicale pratica e teorica
  
- Date (da – a) (2014 – 2016)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Creatività di Fidenza (PR) Via Palmiro Togliatti n.1/A
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale

- Tipo di impiego Operatore sala prove
  - Principali mansioni e responsabilità Operatore sala prove
- 
- Date (da – a) (2014 – in corso)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Kalevala hms, via E. Benaglia 22, 43126 Parma (PR)
  - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
  - Tipo di impiego Presidente Associazione Culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Amministrazione, contabilità, logistica
- 
- Date (da – a) (2013 – 2014)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Starsound Drumstore di Helder Stefanini, Strada Molino di Baganzola 33, 43126 Baganzola (PR)
  - Tipo di azienda o settore Negozio di strumenti musicali  
Insegnante di batteria e teoria musicale
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Educazione musicale pratica e teorica
- 
- Date (da – a) (2012 - 2013)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale "C'è Musica nell'Aria" via A. Moro 8, 43044 Collecchio (PR)
  - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
  - Tipo di impiego Insegnante di batteria e teoria musicale
  - Principali mansioni e responsabilità Educazione musicale pratica e teorica
- 
- Date (da – a) (2009 – in corso)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aurora Domus Coop. Soc. ONLUS via Giorgio Sonnino Sidney 33/A, 43126 Parma
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale
- Tipo di impiego Socio Educatore
- Principali mansioni e responsabilità Educatore, Receptionist
  
- Date (da – a) (2008 - in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale “Kalevala hms” via E. Benaglia, 22 43126 Parma (PR)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale – Band Musicale
- Tipo di impiego Batterista
- Principali mansioni e responsabilità Batterista
  
- Date (da – a) (2007 - in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale “C’è Musica nell’Aria” via A. Moro 8, 43044 Collecchio (PR)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale – Band Musicale
- Tipo di impiego Batterista
- Principali mansioni e responsabilità Batterista

Grazie all'intensa attività live con la band KALEVALA HMS con cui ho fatto oltre 300 concerti in Italia e all'estero ho avuto modo di condividere palchi con **Clive Bunker** (Jethro Tull), **Bernardo Lanzetti** (PFM), **Ivana Spagna**, **Stadio**, **Paola Turci**, **Andrea Mingardi**, **Niccolò Fabi**, **Anchise Bolchi** (Ligabue), **Skyclad**, **Folkstone**, **Korpiklaani**, **Cruachan**, **Clan Wallace** (colonna sonora del film di Braveheart), **Corvus Corax**, **Heidenvolk**, **Stramash**.

Ho avuto il piacere di suonare davanti a migliaia di persone in grossi festival importanti e in location bellissime come:

- il Paladonna di Bologna (circa 3000 persone) condividendo il palco con Andrea Mingardi, Ivana Spagna, Paola Turci, Stadio;
- il Gran Teatro Geox di Padova per "Irlanda in Festa" (circa 15000 persone);
- il Teatro Tenda di Casalromano (MN) per FOLK FEST (circa 8000 persone);
- il Teatro Tenda di Villafranca (VR) per FOLK FEST (circa 8000 persone);
- il Fosch Fest a Bagnatica (BG) (circa 11000 persone) condividendo il palco con Korpiklaani, Folkstone;
- il Brintaal Celtic Folk a Bassano del Grappa (VI) (circa 12000 persone) condividendo il palco con Clive Bunker (primo storico batterista della famosissima band internazionale "Jethro Tull"), Clan Wallace (coautori della colonna sonora del film "Braveheart" vincitore di 5 premi Oscar e 1 Golden Globe);
- il Parco di Bassiano (LT) (circa 5000 persone) condividendo il palco con Niccolò Fabi;
- il Tarvisium Celtica (TV) (circa 7000 persone) condividendo il palco con Stramash (gruppo scozzese con membri dei Clan Wallace);
- il Parco Ferrari di Modena per il Mutina Boica Festival (circa 6000 persone);

inoltre ho avuto anche modo di suonare all'estero in Scozia, Regno Unito, Svizzera, Austria, Germania.

Con la band KALEVALA HMS ho avuto modo di registrare 2 album, 1 album + DVD live, e un EP.

- “Musicanti di Brema”, uscito nel 2010 per Moonlight Records ha avuto grossi riscontri dalla critica musicale italiana e estera, collezionando bellissime recensioni e ottimi voti su riviste come: Rock Hard, Rumore, Metal Shock, Il Musicchiere, Classic Rock, Il Mucchio Selvaggio, Music Club più tantissime web-zine. Il disco ha venduto circa 10000 copie.

Il disco è stato registrato a Lucca da Frank Andiver primo e storico batterista dei Labyrinth.

- “There and Back Again”, uscito nel 2012 per Moonlight Records ha avuto grossi riscontri dalla critica musicale italiana e estera, collezionando bellissime recensioni e ottimi voti su riviste come: Rock Hard, Rumore, Metal Shock, Il Musicchiere, Classic Rock, Il Mucchio Selvaggio, Music Club più tantissime web-zine.

Il disco ha avuto anche una recensione da Wu Ming (collettivo di scrittori autori del famosissimo romanzo “Q”). Il disco ha venduto circa 12000 copie.

Il disco è stato registrato a Parma da Carlo Izzo e Mario Berciga (considerato uno dei migliori fonici sulla scena italiana, ha collaborazioni molto importanti tra cui James Brown)

- “Tuoni Baleni e Fulmini”, uscito nel 2014 per etichetta indipendente è un CD+DVD live che celebra 10 anni di attività live su palchi italiani e esteri.

Il cofanetto ha venduto circa 5000 copie.

Il disco è stato registrato a Piacenza da Carlo Izzo e Mario Berciga (considerato uno dei migliori fonici sulla scena italiana, ha collaborazioni molto importanti tra cui James Brown)

- The Fall of the Christian Empire, uscita prevista per primavera 2016, l' EP è stato fatto con la supervisione del produttore Giovanni Amighetti (che è stato per anni impegnato a lavorare con Peter Gabriel (Genesis) nei suoi studi nel Regno Unito, produttore anche di Faris Amine (Touareg Blues TRIO). Il disco è stato registrato a Correggio (RE) negli studi di Ligabue da Stefano Riccò (Ligabue, Elisa, ecc.) e Mario Berciga (considerato uno dei migliori fonici sulla scena italiana, ha collaborazioni molto importanti tra cui James Brown)

- RegISTRAZIONI presso Cambio Musica di Alfredo Golino  
(Collaborazioni: Mina, Eros Ramazzotti, Vasco Rossi, RAF, Pino Daniele, Renato Zero, Gianni Morandi, Laura Pausini, Bocelli, Adriano Celentano, Zuccherò Fornaciari, Battiato, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Anna Oza, Ornella Vanoni, Marco Masini, Michele Zarrillo, Alice, Mario Lavezzi, Mango, Enrico Ruggeri, Enzo Jannacci, Pooh, Pino Pallandino, Tina Turner, Joe Coker, Paul Jang, Alejandro Sanz, Armando Manzanero, Ana Belen, Brian Auger, Amanda Migue, Ricardo Montaner, Fernando Osorio, The Chors, Monica Naranjo, Platters, Francis Boland, Bob Minzer, Phil Woods, Dizzy Gillespy, Kenny Clark, Greg Osby, Art Farmer, Jerry Mulligan, Franco Ambrozetti, Enrico Pierannunzi, Franco DiAndrea, Enrico Rava, Enrico Intra, Sante Palumbo, Franco Cerri, Stefano Cerri, Armando Trovati, Celso Valli, Renato Serò, Gorny Kramer, Ferrio, De Simone, Presti Pino, La Gatta Cenerentola, Orchestra Scarlatti, Orchestra RAI (Napoli, Roma, Milano), Orchestra Sinfonica Di Hannover and Jazz Class Orchestra.)

## **Istruzione e Formazione Musicale**

• Date (da – a)

### **(2012 - in corso) Corso di perfezionamento - Insegnante Alfredo Golino**

*(Collaborazioni: Mina, Eros Ramazzotti, Vasco Rossi, RAF, Pino Daniele, Renato Zero, Gianni Morandi, Laura Pausini, Bocelli, Adriano Celentano, Zucchero Fornaciari, Battiato, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Anna Oza, Ornella Vanoni, Marco Masini, Michele Zarrillo, Alice, Mario Lavezzi, Mango, Enrico Ruggeri, Enzo Jannacci, Pooh, Pino Palladino, Tina Turner, Joe Coker, Paul Jang, Alejandro Sanz, Armando Manzanero, Ana Belen, Brian Auger, Amanda Migue, Ricardo Montaner, Fernando Osorio, The Chors, Monica Naranjo, Platters, Francis Boland, Bob Minzer, Phil Woods, Dizzy Gillespy, Kenny Clark, Greg Osby, Art Farmer, Jerry Mulligan, Franco Ambrozetti, Enrico Pierannunzi, Franco DiAndrea, Enrico Rava, Enrico Intra, Sante Palumbo, Franco Cerri, Stefano Cerri, Armando Trovalli, Celso Valli, Renato Sero, Gorny Kramer, Ferrio, De Simone, Presti Pino, La Gatta Cenerentola, Orchestra Scarlatti, Orchestra RAI (Napoli, Roma, Milano), Orchestra Sinfonica Di Hannover and Jazz Class Orchestra.)*

### **(2009 - 2011) Diplomato al Modern Music Institute di Parma - Insegnante Ramon Rossi**

*(Collaborazioni: Shel Shapiro, Ron, Moda, Simone Tommasini, Iva Zanocchi, Glenn Hughes, Milan Polak)*

### **(2005 - 2009) Corso di perfezionamento - – Insegnante Helder Stefanini**

*(Collaborazioni: Raw Power, Dave Rodgers, Jennifer Batten, Ligabue, Francesco De Gregori, Willy De Ville, Youssou N' Dour, Toni Childs, Tazenda, Rossana Casale, Luca Barbarossa, Angela Baraldi)*

### **Ho seguito come allievo effettivo le seguenti Master Class:**

- Simon Phillips (Toto, Whitesnake, Mike Oldfield, Michael Schenker Group, The Who, Hiromi Uehara & The Trio Project, Judas Priest, Mick Jagger, Gary Moore);
- Ian Paice (Deep Purple, Whitesnake, Paul McCartney);
- Greg Bissonette (Ray Charles, Duran Duran, Vasco Rossi, Santana, David Lee Roth, Steve Vai, Joe Satriani)
- Horacio Hernandez (Santana)

- Virgil Donati (Planet X)
- Mike Terrana (Rage)
- Mike Mangini (docente Berklee College of Music, Dream Theater)
- Carmine Appice (Vanilla Fudge, Ted Nugent, Ozzy Osbourne, Rod Stewart, Jeff Beck, Stanley Clarke)
- Dom Famularo (B.B. King)
- Christian Meyer (Elio e le Storie Tese)
- Ellade Bandini ( Francesco Guccini, Fabrizio De Andrè, Roberto Vecchioni, Zucchero, Renato Zero )
- Rod Morgenstein (Winger, Dixie Dregs)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Formazione Musicale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Batteria, Musica d'insieme.
• Qualifica conseguita	Diploma Modern Music Institute

## Istruzione e Formazione

- Date (da – a) (2001 - 2006)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.T.A.S. F.Bocchialini
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Superiore – Perito Agrario

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

### **Inglese**

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Suonando in Italia e all'estero ho imparato a relazionarmi con persone di qualsiasi età e nazionalità. Grazie all'esperienza maturata con la mia band ho sviluppato la capacità di rapportarmi e confrontarmi con gli altri musicisti e professionisti del settore.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Grazie alle competenze acquisite ho sviluppato con programmi di studio adatti ad allievi di ogni età un metodo di insegnamento. In qualità di presidente dell'Associazione Culturale Kalevala hms ho acquisito capacità in ambito amministrativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Metodi di batteria acquisiti: Buddy Rich, 4 Way Coordination, Accent and Rebound, Jim Chapin, Stick Control, Charley Wilcoxon, Groove Essential, Carmine Appice, Dante Agostini, e altri. Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office, Outlook, Social Network.

PATENTE O PATENTI Patente B, Automunito