



## ROBERTA GROSSI

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Dal 2002 ad ora Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale CREATIVITA' (APS): Associazione di Promozione Sociale iscritta nel Registro Regionale, e Scuola di musica riconosciuta dalla Regione Emilia-Romagna.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale CREATIVITA' (APS) Via Palmiro Togliatti, 1/A, 43036 Fidenza (Pr)
Tipo di azienda o settore	Settore Cultura: Associazione Culturale di Promozione Sociale
Date (da-a)	Dal 2002 ad ora Responsabile-Coordinatrice e Impiegata dell'Associazione Culturale Creatività (APS)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale CREATIVITA' (APS) Via Palmiro Togliatti, 1/A, 43036 Fidenza (Pr)
Tipo di azienda o settore	Settore Cultura: Associazione Culturale di Promozione Sociale
Tipo di impiego	Segreteria, Organizzazione e coordinamento
Principali mansioni e responsabilità	Tecniche e amministrative, di organizzazione, coordinamento, contabilità, relazione con le Amministrazioni Pubbliche.
Date (da – a)	Dal 2002 ad ora insegnante di propedeutica musicale per la fascia d'età dell'infanzia e della scuola primaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale CREATIVITA', Via Palmiro Togliatti, 1/A 43036 Fidenza (Pr)
Tipo di azienda o settore	Settore Cultura: Associazione Culturale di Promozione Sociale
Tipo di impiego	Insegnamento diretto e aggiornamento insegnanti, coordinamento progetti

Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità di Realizzazione di specifici Progetti
Date (da – a)	Dal 2005 al 2010 insegnante di propedeutica musicale c/o la Scuola Primaria ad Orientamento Musicale “Maria Luigia” di Parma da graduatoria del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria MARIA LUIGIA, 14 Bg. Lalatta, Parma
Tipo di azienda o settore	Scuola Pubblica
Tipo di impiego	Docenza e realizzazione saggi di fine A.S .
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità di Realizzazione di specifici Progetti
Date (da – a)	Dal 2006 al 2009 musicoterapista e tirocinante per la Cooperativa “Mani Parlanti” di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Le Mani Parlanti". Via Ruggero, 3 PARMA
Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
Tipo di impiego	Musicoterapista tirocinio
Principali mansioni e responsabilità	Gestione del percorso terapeutico: incontri individuali con bambini diversamente abili dell'età dell'infanzia e della scuola primaria, realizzazione dei protocolli osservativi da condividere in equipe e supervisione
Date (da – a)	Dal 2004 al 2005 organizzatrice di concerti e grandi eventi in collaborazione con l'Associazione Culturale KOLOSSEO di Parma, Via Silvio Pellico
Date (da – a)	Dal 2001 al 2003 insegnante di propedeutica musicale in età prescolare e scolare presso scuole private di Parma e provincia
Date (da – a)	Dal 1988 al 1993 insegnante di pianoforte presso scuole private di Parma e provincia
Date (da – a)	Nel 1989 conduzione e presentazione di quattro <i>lezioni concerto</i>

	con l'orchestra del Conservatorio di musica di Parma presso la sede "Arrigo Boito" indirizzate alle diverse fasce di età della scuola primaria.
Date (da – a)	Dal 1987 al 1988 insegnante di coro presso l'Istituto Maria Luigia di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bg. Lalatta 14 - Parma
Date (da – a)	Dal 1986 al 1987 tirocinio presso la scuola media del Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma, di materie musicali di base.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	P.le Santa Fiora - Parma
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Date (da – a)	1987 - c/o il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma conseguito il Diploma di Maturità Artistica ad indirizzo musicale
Date (da – a)	1987 - c/o il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma conseguito il Compimento Medio di Pianoforte (ottavo anno)
Date (da – a)	1988 - c/o il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma conseguito l'Attestato in Didattica della Musica
Date (da – a)	2001 – Diploma quadriennale in Didattica della Musica (equiparato a Laurea Magistrale) c/o il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
Date (da – a)	2002 ad ora - Seminari in Musicoterapia c/o la Scuola di Musicoterapia (Assisi)
Date (da – a)	2002 - 2003 Corsi di perfezionamento c/o la Facoltà di Scienza della Formazione Primaria di Reggio Emilia
Date (da – a)	2018 - Diplomanda in Musicoterapia c/o Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi
Date (da – a)	2020 – Conseguiti i 24 cfu per l'insegnamento:

	6 cfu psicologia dell'educazione 6 cfu metodologie didattiche 6 dfu antropologia culturale 6 cfu pedagogia generale e pedagogia speciale
Date (da – a)	2020 – Idoneità per il corso TFA sostegno scuola secondaria di primo grado presso l'Università di Parma: da Concorso Pubblico.
<b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b>	
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali	
<b>MADRELINGUA</b>	Italiana (ottima padronanza)
<b>ALTRE LINGUA</b>	Inglese e francese
Capacità di lettura	base
Capacità di scrittura	base
Capacità di espressione orale	base
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Eccellente capacità di vivere e lavorare con altre persone, anche in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione (anche empatica) è fondamentale e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Eccellente capacità di coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci: sul luogo di lavoro, in attività di volontariato (cultura), a casa, ecc.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Buona conoscenza degli ambienti Windows e Mac OS Buona conoscenza della Suite Microsoft Office (Word, Excel) Conoscenza base dei Software di grafica Freehand e Adobe InDesign Buona capacità nell'uso di strumentazioni tecniche musicali (cablaggio, mixer, amplificatori, impianti audio, ecc.)

*La sottoscritta, a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/68 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n° 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n° 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che quanto riportato nel presente CV corrisponde al vero. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.L. 30 Giugno 2003 n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" al solo scopo di trattare, inserire e conservare nella Vs. banca dati tutti i dati contenuti nel presente. Autorizza, inoltre, a comunicare i propri dati alla Regione Emilia Romagna o ad altri Enti finanziatori di corsi di formazione professionale.*

Data 04/06/2021

Roberta Grossi