



ALESSANDRO RAVASINI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **35 anni di intensa ed ininterrotta attività concertistica e didattica**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Artistico musicale**
- Tipo di impiego **Tempo indeterminato e determinato**
- Principali mansioni e responsabilità **Strumentista e docente di batteria**

- Date (da – a) **2004 AD ORA → INSEGNANTE PRESSO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATIVITA' (ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RICONOSCIUTA REG. ER)**
- Indirizzo **FIDENZA (PR) VIA TOGLIATTI N. 1/A**
- Settore **Cultura e Promozione Sociale**
- Tipo d'impiego e responsabilità **DOCENTE DI BATTERIA E PERCUSSIONI a tutti i livelli**

- Tipo di impiego **2000 AD ORA → Accademia Polivelente di Musica di Parma
Il Podio di Noceto (PR) e Fornovo Taro (PR)
Legenda Musica di Traversetolo (PR)
GAS: Cooperativa Sociale ONLUS "Global Art Service" Parma Via La Spezia, 177
Impiego a tempo indeterminato e determinato**
- Principali mansioni e responsabilità **DOCENTE DI BATTERIA E PERCUSSIONI**

- Date (da – a) **07/2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Orchestra Regionale Toscana - Via Ghibellina, 101 – 50122 - Firenze, Italia**
- Tipo di azienda o settore **Artistico-Musicale**
- Tipo di impiego **Impiego a tempo determinato, 3 concerti**
- Principali mansioni e responsabilità **Strumentista solista, batteria e percussioni**

- Date (da – a) **02/2005 – 02/2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **OrchestraNovecento - Via La Spezia, 121 Parma**
- Tipo di azienda o settore **Artistico-Musicale**
- Tipo di impiego **Prestazioni occasionali, 46 concerti**
- Principali mansioni e responsabilità **Strumentista solista, batteria e percussioni**

- Date (da – a) 01/2009 – 05/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MODERN BACHIANAS QUARTET – Parma
 - Tipo di azienda o settore Artistico-Musicale
 - Tipo di impiego Prestazioni occasionali, 2 concerti
 - Principali mansioni e responsabilità Strumentista solista, batteria e percussioni
- Date (da – a) 11/1993 – 03/2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RICCARDO FOGLI
 - Tipo di azienda o settore Artistico-Musicale
 - Tipo di impiego Impiego a tempo determinato continuativo, 480 concerti live
 - Principali mansioni e responsabilità Strumentista solista, batteria e percussioni
- Date (da – a) 04/1991 – 09/2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI – Via Teulada - ROMA
 - Tipo di azienda o settore Radiotelevisiva
 - Tipo di impiego Impiego a tempo determinato continuativo, trasmissione “Serenio Variabile”
 - Principali mansioni e responsabilità Strumentista solista, batteria e percussioni con il gruppo DIK DIK
- Date (da – a) 07/1990
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MEDIASET - Viale Europa, 44/46/48 – 20093 . Cologno Monzese (Mi)
 - Tipo di azienda o settore Televisivo
 - Tipo di impiego Impiego a tempo determinato continuativo, trasmissione “Una Rotonda sul mare”
 - Principali mansioni e responsabilità Strumentista solista, batteria e percussioni con il gruppo DIK DIK
- Date (da – a) 07/1988 – 09/1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cono Music (MI) – Gruppo musicale DIK DIK
 - Tipo di azienda o settore Televisivo
 - Tipo di impiego Impiego a tempo determinato continuativo, 280 concerti live
 - Principali mansioni e responsabilità Strumentista solista, batteria e percussioni
- Date (da – a) 1985
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Vegastar Srl, Via di Ramini, 21 - 51100 Pistoia
 - Tipo di azienda o settore Spettacoli musicali
 - Tipo di impiego Impiego a tempo determinato continuativo, tour di LENA BIOLCATI
 - Principali mansioni e responsabilità Strumentista solista, batteria e percussioni
- Date (da – a) 04/1984 – 09/1984
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia Dinelli e Pulvirenti S. Ilario (RE)
 - Tipo di azienda o settore Spettacoli musicali
 - Tipo di impiego Impiego a tempo determinato continuativo, Tour con Barbara Boncompagni e Daniel Danieli
 - Principali mansioni e responsabilità Strumentista solista, batteria e percussioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1987-1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ravenna Mister Jazz - RAVENNA

Partecipazione agli stages di **Elvin Jones, Steve Gadd, Peter Erskine, Dennis Chambers, Jack De Johnette**

1986

Berklee College Of Music - BOSTON (USA)

Stages di Batteria con **Art Blakey, Gerry Brown, Jimmy Cobb**

1986

Berklee College Of Music - BOSTON (USA)

Music Ensemble, lezioni tenute da **Alan Dawson**

29/06/1977

Conservatorio di Musica Statale "A.Boito" - Parma

Teoria musicale

Diploma Scuola Secondaria di primo grado

ITALIANO

INGLESE

BUONA

DISCRETA

SUFFICIENTE

Anni di attività artistica svolta principalmente in gruppi musicali hanno consentito lo sviluppo e il consolidamento di capacità relazionali necessari ad ottenere il giusto feeling per la realizzazione di prodotti artistici di elevata qualità interpretativa e culturale.

Come organizzatore ha realizzato numerosi eventi e stages che hanno visto coinvolti artisti di fama internazionale come **VIRGIL DONATI, ALESSIA MATTALIA, TULLIO DE PISCOPO, MARCO SERRA, ELLADE BANDINI, WALTER CALLONI e STEFANO CERRI, AIRTO MOREIRA.**

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	UTILIZZO DEL COMPUTER NELLE SUE FUNZIONI DI BASE ED AVANZATE.
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	Grazie alle competenze tecniche maturate in una trentennale esperienza come musicista e didatta è in grado di produrre alla batteria performance di eccellente livello in qualsiasi genere musicale.
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Ha pubblicato tre metodi per batteria consolidando le proprie competenze in campo didattico</p> <ul style="list-style-type: none"> - APPUNTI DI VIAGGIO" - Metodo per lo studio della batteria - 2006 - ED. MUSICALI SINFONICA JAZZ – distrib. Nuova Carish - MAESTRI DEL RITMO – metodo per lo studio degli strumenti a percussione 2003 - BMG RICORDI - MUSIC MINUS ONE – Metodo per batteria – 1997- EDIZIONI MUSICALI SINFONICA JAZZ – distrib. Nuova Carish
<p>PATENTE O PATENTI</p>	Categoria B

Il sottoscritto, a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/68 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n° 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n° 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che quanto riportato nel presente CV corrisponde al vero. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.L. 30 Giugno 2003 n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" al solo scopo di trattare, inserire e conservare nella Vs. banca dati tutti i dati contenuti nel presente. Autorizza, inoltre, a comunicare i propri dati alla Regione Emilia Romagna o ad altri Enti finanziatori di corsi di formazione professionale.

Data 04/06/2021

Alessandro Ravasini

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

Allegato N° 1 - Elenco dettagliato dei concerti, delle pubblicazioni, degli stages e delle collaborazioni artistiche

ELENCO DETTAGLIATO DEI CONCERTI, DELLE PUBBLICAZIONI, DEGLI STAGES E DELLE COLLABORAZIONI
ARTISTICHE**CONCERTI**

N.	Data	Luogo (città e sede)	Tipo¹	Organizzatore	Programma²
1	Dal 05/1984 al 09/1984	Tour con Barbara Boncompagni e Daniel Danieli	Partecipazione Gruppo Rocky's Fili	Dinelli e Pulvirenti S.Illario (RE)	Repertorio Pop Italiano
2	20/12/1984	Sala Petitot - PARMA	Partecipazione Gruppo BALTIMORA PUZZLE		Repertorio Jazz
3	1985	Tour con Lena Biolcati e Rodolfo Banchelli	Partecipazione Gruppo Ars Nova	Capecchi – (PT)	Repertorio Pop Italiano
4	04/04/1985	Corale Verdi - PARMA	Partecipazione Gruppo SUMMIT BIG BAND	Corale Verdi (PR)	Repertorio Jazz
5	11/09/1985	Piazza Salvo D'Acquisto – PARMA	Partecipazione Gruppo BOB STUDIO GROUP	Festival Jazz Parma	Repertorio Jazz
6	04/12/1985	Circolo Macchione - PARMA	Partecipazione Gruppo GROOVE DROPS	Circolo Macchione (PR)	Repertorio Fusion
7	10/09/1986	Parma Jazz Festival (Parma)	Partecipazione Gruppo BALTIMORA PUZZLE		Repertorio Jazz
8	10/09/1986	P.zza Salvo D'Acquisto – PARMA	Partecipazione con il gruppo STEFANIA CUNEO QUINTET	FESTIVAL JAZZ PARMA	Repertorio Jazz
9	26/04/1987	Parco Ducale - PARMA	Partecipazione gruppo GENE GLAMOUR	FESTA DELL'UNITA'	Repertorio Rock
10	27/09/1987	Corale Verdi – PARMA	Partecipazione con il gruppo di MARCO CARONNA	Corale Verdi (PR)	Repertorio Pop italiano
11	14/10/1987	Le Scimmie - MILANO	Partecipazione con il gruppo VINCENZO MINGIARDI TRIO	LE SCIMMIE (MI)	Repertorio Fusion
12	15/10/1987	Le Scimmie - MILANO	Partecipazione con il gruppo VINCENZO MINGIARDI TRIO	LE SCIMMIE (MI)	Repertorio Fusion
13	21/01/1988	Il Posto - Verona	Partecipazione Rock Band GENE GLAMOUR		Repertorio Rock
14	Dal 07/1988 – al 09/1993 (280 concerti)	Tour con Dik Dik e Maurizio Vandelli	Partecipazione gruppo Dik Dik	Cono Music (MI)	Repertorio Pop Italiano

	live)*				
15	1990	CANALE 5 COLOGNO MONZESE (MI)	Partecipazione a 2 puntate della trasmissione televisiva "UNA ROTONDA SUL MARE" con il gruppo DIK DIK	FININVEST	"Senza luce" la "Sognando California"
16	09/04/1991	Teatro Due – PARMA	Partecipazione Gruppo BO.MA.RA.SA.	Teatro Due (PR)	Repertorio Fusion
17	10/04/1991	Teatro Due – PARMA	Partecipazione Gruppo DRUM MACHINE Ensemble di tre batterie	Teatro Due (PR)	Brani originali per batteria
18	1991 (da aprile a settembre)	Studi RAI - ROMA	Partecipazione a 48 puntate della trasmissione di RAI 2 "Serenio Variabile" con il gruppo DIK DIK	RAI	Repertorio Pop
19	1992	PalaTrussardi di MILANO	Partecipazione al "GRAN GALA" di Capodanno trasmesso da TELEMONTICARLO con il gruppo DIK DIK	TELEMONTICARLO	Repertorio Pop
20	26/11/1992	Teatro di Guastalla (RE)	Partecipazione Gruppo DON CAMILLO BIG BAND	Don Camillo Big Band – Brescello (RE)	Repertorio Jazz
21	Dal 19/11/1993 – al 03/2004	Tour con Riccardo Fogli (480 concerti live) *	Partecipazione Gruppo Riccardo Fogli Band	Colour Sound (MI)	Repertorio Pop Italiano
22	22/01/1993	Teatro di Viadana (MN)	Partecipazione Gruppo DON CAMILLO BIG BAND	Don Camillo Big Band – Brescello (RE)	Repertorio Jazz
23	25/04/1993	Teatro di Felino (PR)	Partecipazione Gruppo DON CAMILLO BIG BAND	Don Camillo Big Band – Brescello (RE)	Repertorio Jazz
24	12/06/1993	Idroscalo MILANO	Partecipazione Gruppo DIK DIK – M. VANDELLI - CAMALEONTI	Cono music	Repertorio Pop Italiano
25	14/03/1993	Teatro di Sorbolo (PR)	Partecipazione gruppo CARIBE TRIO special guest STEFANIA RAVA		Repertorio Latin-Jazz
26	23/12/1993	Tangram – MILANO	Partecipazione Gruppo CARIBE TRIO	Tangram (MI)	Repertorio Latin-Jazz
27	1994	Studi RAI	Partecipazione a trasmissione televisiva "DOMENICA IN" in onda su RAI 1 con il gruppo di RICCARDO FOGLI	RAI	Repertorio Pop Italiano
28	02/1994	ATLANTIC CITY (U.S.A.)	Partecipazione gruppo RICCARDO FOGLI BAND titolo manifestazione "VALENTINE 'S LOVE"		Repertorio Pop Italiano

29	Dal 01/12/1994 al 05/12/1994	ATLANTIC CITY (U.S.A.)	Partecipazione a 5 Concerti con il gruppo RICCARDO FOGLI BAND – titolo manifestazione “ITALY ON STAGE”		Repertorio Pop Italiano
30	1995	CANALE 5	Partecipazione a trasmissione “UN DISCO PER L’ESTATE” con il gruppo di RICCARDO FOGLI	FININVEST	Repertorio Pop Italiano
31	1995	Teatro “MIELA” - TRIESTE	Partecipazione al “CONCERTO PER MIRIAM” trasmesso da RAI 3 con il gruppo SHOUT e il gruppo di RICCARDO FOGLI	RAI	Repertorio Pop italiano e internazionale
32	1995		Partecipazione a una trasmissione della TV SVIZZERA ITALIANA condotta da JERRY SCOTTI con il gruppo di RICCARDO FOGLI		
33	14/10/1995	Monaco Di Baviera GERMANIA	Partecipazione gruppo RICCARDO FOGLI BAND titolo manifestazione “FESTA ITALIANA”		Repertorio Pop italiano
34	30/06/1996	Showboat – ATLANTIC CITY (New Jersey – U.S.A.)	Partecipazione Gruppo RICCARDO FOGLI BAND		Repertorio Pop italiano
35	09/05/1997	Chin Radio Tv Internazionale – TORONTO (Canada)	Partecipazione Gruppo RICCARDO FOGLI BAND		Repertorio Pop italiano
36	16/11/1997	Auditorium Toscanini - PARMA	Partecipazione Gruppo CONTRO LUCE		Repertorio World Music
37	Dal 24/04/1999 al 25/04/1999	ATLANTIC CITY (New Jersey – U.S.A.)	Partecipazione Gruppo RICCARDO FOGLI BAND titolo manifestazione “ITALIAN SHOW”		Repertorio Pop italiano
38	17/11/2000	FESTIVAL JAZZ - PARMA	Partecipazione gruppo OPEN FRONTIERS TRIO	Festival Jazz Parma	Repertorio Jazz
39	2003	Studi televisivi di VIDEO ITALIA	Partecipazione con il gruppo di RICCARDO FOGLI alla trasmissione “VIDEO ITALIA SOLO MUSICA ITALIANA”	VIDEO ITALIA	Repertorio Pop italiano
40	07/11/2002	Liuteria Jim – CROTONE	Partecipazione con il gruppo OPEN FRONTIERS TRIO	Liuteria Jim (KR)	Repertorio Jazz
41	09/11/2002	Birdland Libreria - MILANO	Partecipazione con il gruppo OPEN FRONTIERS TRIO	Birdland (mi)	Repertorio Jazz
42	14/11/2002	Fortezza Medicea – SIENA	Partecipazione con il gruppo OPEN FRONTIERS TRIO	Siena jazz	Repertorio Jazz

43	05/12/2002	Scuola Poggio Bracciolini - AREZZO	Partecipazione con il gruppo OPEN FRONTIERS TRIO		Repertorio Jazz
44	26/02/2005	BARILLA CENTER (Parma)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	Repertorio Pop Italiano e Internazionale
45	13/05/2005	TEATRO AURORA Langhirano (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Trio	Novecento (PR)	Repertorio Pop Italiano e Internazionale
46	28/07/2005	P.ZZA LUSUARDI Soliera (Mo)	Partecipazione Gruppo L.O.V.E. guest Franca Tragni	Novecento (PR) - Rassegna MUNDUS	
47	31/07/2005	P.ZZA MARTIRI S.Martino in Rio (Re)	Partecipazione Gruppo L.O.V.E. guest Franca Tragni	Novecento (PR) - Rassegna MUNDUS	
48	17/09/2005	Teatro Alberti Desenzano del Garda (BS)	Partecipazione Gruppo Paul Grant & Orkestra Novecento	Novecento (PR)	
49	22/10/2005	TEATRO MORUZZI Noceto (PR)	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento CINEMUSICANDO	Novecento (PR)	Colonne sonore e repertorio internazionale
50	03/12/2005	AUDITORIUM PAGANINI (Parma)	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento ORKESTRANDO guest Joyce Yuille e Annalisa Manduca	Novecento (PR)	Repertorio jazz e pop italiano e internazionale
51	09/12/2005	AUDITORIUM TOSCANINI (Parma)	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento HELLO CHRISTMAS	Novecento (PR)	Repertorio jazz e pop italiano e internazionale
52	21/01/2006	AUDITORIUM TOSCANINI (Parma)	Partecipazione Gruppo di ROBERTA DI MARIO	ROBERTA DI MARIO	Repertorio Pop Jazz
53	18/02/2006	PARMA LIRICA (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet & PARMA CHORUS NOVECENTO	Novecento (PR)	Repertorio Pop internazionale
54	10/03/2006	AUDITORIUM PAGANINI Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento STUPENDO PENSIERO con JOYCE YUILLE	Novecento (PR)	
55	10/06/2006	CITTADELLA Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
56	06/07/2006	EURO TORRI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet & PARMA CHORUS NOVECENTO EURO TORRI	Novecento (PR)	
57	12/07/2006	TEATRO ESTIVO PILOTTA Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet evento "LIVE FOR LIFE"	Novecento (PR)	

58	13/07/2006	P.LE PICELLI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
59	20/07/2006	P.LE PICELLI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
60	03/11/2006	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI TRIO & JESUS AMBASSADORS GOSPEL CHOIR	Novecento (PR)	
61	10/11/2006	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo ROBERTA DI MARIO	Novecento (PR)	
62	24/11/2006	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
63	1/12/2006	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
64	14/12/2006	TEATRO FARNESE Borgotaro (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet & CORALE LIRICA VALTARO	Novecento (PR)	
65	16/12/2006	TEATRO CRYSTAL Collecchio (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet:	Novecento (PR)	
66	23/12/2006	AUDITORIUM PAGANINI Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento - ORKESTRANDO CIRCUS guest Platinette	Novecento (PR)	
67	04/03/2007	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento - CINEMUSICANDO	Novecento (PR)	
68	08/06/2007	QUARTIERE IL VIALE Collecchio (PR)	Partecipazione Gruppo L.O.V.E guest Franca Tragni	Novecento (PR)	
69	24/06/2007	PIAZZA Corcagnano (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quartet	Novecento (PR)	
70	21/07/2007	PIAZZA Porretta Terme (BO)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR) Porretta Soul Festival	
71	23/07/2007	P.zza Garibaldi Bagnolo in Piano (Re).	ANDREA SALVINI 5tet	Novecento (PR) Rassegna MUNDUS	
72	25/07/2007	P.ZZA LAQUARA Borgotaro (PR)	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento - L.O.V.E guest Franca Tragni	Novecento (PR)	
73	27/07/2007	P.ZZA LAQUARA Borgotaro (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet) -	Novecento (PR)	

74	02/08/2007	PIAZZA Grobenzell (Monaco di Baviera - DE)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quartet	Novecento (PR)	
75	02/10/2007	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo MARCO DETTO TRIO	Novecento (PR)	Repertorio Jazz
76	09/11/2007	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento - RUGHE D'ANIMA	Novecento (PR)	
77	16/11/2007	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento - CONTROLUCE	Novecento (PR)	
78	17/11/2007	TEATRO MAGLIANI Corcagnano (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI - GUTENABEND ITALIANO	Novecento (PR)	
79	23/11/2007	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento - L.O.V.E guest Franca Tragni	Novecento (PR)	
80	24/11/2007	TEATRO MAGLIANI Corcagnano (PR)	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento - CONTROLUCE	Novecento (PR)	
81	07/12/2007	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI - GUTENABEND ITALIANO	Novecento (PR)	
82	24/12/2007	AUDITORIUM PAGANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet & CORO VOCI BIANCHE CORALE VERDI	Novecento (PR)	
83	27/07/2008	PARCO ERIDANIA Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
84	09/09/2008	PARCO EX ERIDANIA Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento NESSUN DOLORE RECITAL LUCIO BATTISTI- con GIANNI BELLA	Novecento (PR)	Repertorio Pop italiano
85	18/10/2008	TEATRO MORUZZI Noceto (PR)	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quartet & DORIANO GACCI	Novecento (PR)	
86	07/11/2008	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
87	28/11/2008	AUDITORIUM TOSCANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
88	30/11/2008	AUDITORIUM PAGANINI Parma	Partecipazione Gruppo di ROBERTA DI MARIO		Repertorio Pop italiano

89	20/12/2008	AUDITORIUM PAGANINI Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
90	17/01/2009	Auditorium Rai di Milano (Diretta radiofonica)	Partecipazione Gruppo BACHIANAS QUARTET direttore ALESSANDRO NIDI Violino solista LUCA FANFONI		Repertorio classico rivisitato
91	31/01/2009	PARMA LIRICA Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quartet	Novecento (PR)	
92	03/04/2009				
93	16/05/2009	Casa della Musica - PARMA	Partecipazione Gruppo BACHIANAS QUARTET – Violino Solista ELISABETTA GARETTI , Direzione ALESSANDRO NIDI		
94	17/07/2009	La notte dei Poeti - CAGLIARI	Partecipazione Gruppo BACHIANAS QUARTET – Violino Solista ELISABETTA GARETTI , Direzione ALESSANDRO NIDI		
95	19/07/2009	Notte a Monte Sirai - CARBONIA	Partecipazione Gruppo BACHIANAS QUARTET – Violino Solista ELISABETTA GARETTI , Direzione ALESSANDRO NIDI		
96	04/08/2009	PARCO EX ERIDANIA Parma	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento CONTROLUCE	Novecento (PR)	
97	10/10/2009	GALLERIA CROCETTA Parma	Partecipazione Gruppo ANDREA SALVINI Quintet	Novecento (PR)	
98	09/11/2009	Fidenza, Teatro Magnani	Partecipazione Orchestra Filarmonica A. Toscanini – Dir. A. Nidi – Voce recitante G. Paccagnella	Fondazione A. Toscanini (PR)	Repertorio riarraggiato di cantautori italiani, brani del repertorio classico
99	25/06/2010	Sassuolo	Partecipazione Orchestra Filarmonica A. Toscanini - Dir. S. Mugliardo	Fondazione A. Toscanini (PR)	Repertorio jazz e internazionale
100	10/04/2011	Parma, Auditorium Paganini	Partecipazione Gruppo JazzArtOrchestra	JA0 (RE)	Repertorio Jazz
101	22/09/2011	Barletta (BA)	Partecipazione gruppo della cantante MIETTA	Produzione Musicheria (Roma)	Repertorio Pop Italiano
102	02/10/2011	Mostra dell' Anniversario del 150° anno dell'unità d'Italia - GENOVA	Partecipazione Gruppo Bachiana Quintet con Orchestra del Teatro “C. Felice” di Genova	Teatro Carlo FELICE (GE)	Repertorio Jazz/Classico Rivisitazione in chiave jazz di brani di Bach,

					Vivaldi, Piazzolla
103	02/02/2012	TEATRO TANZI Felegara (PR)	Partecipazione Gruppo Orchestra Novecento L.O.V.E guest Franca Tragni	Novecento (PR)	
104	19/07/2012	Altopascio (LU) Auditorium G. Puccini	Partecipazione Orchestra Regionale Toscana – Dir. A. Nidi	Orchestra Regionale Toscana (FI)	Swing in blue dal Trio Lescano agli U2
105	20/07/2012	Corsanico, Pieve S. Michele Arcangelo (LU)	Partecipazione Orchestra Regionale Toscana – Dir. A. Nidi	Orchestra Regionale Toscana (FI)	Swing in blue dal Trio Lescano agli U2
106	23/07/2012	Santa Fiora, Auditorium della Pescheria (GR)	Partecipazione Orchestra Regionale Toscana – Dir. A. Nidi	Orchestra Regionale Toscana (FI)	Swing in blue dal Trio Lescano agli U2

107	24 / 07/ 2012	Santa Fiora, Auditorium della Pescheria (GR)	Partecipazione Orchestra Regionale Toscana – Dir. A. Nidi	Orchestra Regionale Toscana (FI)	Swing in blue dal Trio Lescano agli U2
-----	---------------	--	---	-------------------------------------	--

108	13 /02 / 2013	Teatro giovanni 23 Cusano milanino mi	Partecipazione come solista alla lunga notte della batteria con i piu' famosi batteristi italiani e ospiti internazionali	Monday orchestra big band diretta da luca missiti	Genere latin jazz
109	27 / 07 / 2015	Piazza del municipio Garda	Partecipazione al gruppo di xantone' blanq (arrangiatore e pianista di amy winehouse)		Genere suol funky
110	25 / 11 / 2016	Auditorium del carmine parma	La strana coppia : con michele pertusi e andrea salvini	Gruppo quintetto + voci	Pop italiano melodico swing evergreen
111	06 / 07 2017	Villa m oretti felino parma	La strana coppia : con michele pertusi e andrea salvini	Gruppo quintetto + voci	Pop italiano melodico swing evergreen
112	12 / 10 / 2017	Teatro splendor bollate milano	Partecipazione come solista alla lunga notte della batteria con i piu' famosi batteristi italiani e ospiti internazionali	Monday orchestra big band diretta da luca missiti	Genere latin jazz
113	18, 19 /01 / 2018	Teatro del tempo parma	La strana coppia : con michele pertusi e andrea salvini	Quintetto + voci	Pop italiano swing evergreen
114	14 / 04 / 2018	Teatro astra padova	A come amore con masha foschi e andrea salvini	Quintetto + vpci	Pop italiano soul tando swing evergreen
115	28 / 06 / 2018	Castello di torrecchiara parma	Renata tealdi festival Paolo schianchi band	15 musicisti sul palco Con sezione fiati	Rock progressive pop soul e funk
116	2 / 11 / 2018	Auditorium del carmine parma	J . helliwell (supertramp) c. thopmson (manfred man	Quintetto + voce	Genere rock inglese e americano

117	6 / 12 / 2018	Oca nera parma	Alberto radius con le custodie cautelari	Quartetto + voci	Pop e rock italiano
118	15 / 04 / 2018	Auditorium palazzo del governatore parma	Il terzo giorno Third jazz trio	Trio jazz	Jazz
119	30/ 07/ 2019	Castello di torrecchiara parma	Renata tebaldi festival La strana coppia con michele pertusi e andrea salvini	Quintetto + voci	Pop italiano swing evergreen
120	26 / 10 / 2019	Lyon francia	Jazz hand musique	Trio jazz + voce	Jazz e parlato

PUBBLICAZIONI (METODI)

N.	Titolo	Editore	Data edizione	Data I esecuzione	Organico
1	7 MAESTRI DEL RITMO – metodo per lo studio degli strumenti a percussione	BMG RICORDI	2003		4 Batteristi e 3 Percussionisti
2	"MUSIC MINUS ONE" – Metodo per batteria	EDIZIONI MUSICALI SINFONICA JAZZ – distrib. Nuova Carish	1997		Batteria
3	"APPUNTI DI VIAGGIO" - Metodo per lo studio della batteria	ED. MUSICALI SINFONICA JAZZ – distrib. Nuova Carish	2006		Batteria

PUBBLICAZIONI (CD E DVD)

N.	Titolo	Editore	Data edizione	Data I esecuzione	Organico
1	7 MAESTRI DEL RITMO - DVD	BMG RICORDI	2003		4 Batteristi e 3 Percussionisti
2	EMOTION - musicassetta	E.I.	1990		Gruppo Funky-Jazz e Sequencer
3	DRUMS VIDEO" – VHS didattico	E.I.	1989		Batteria solo e batteria con basi sequencer

4	"MUSIC MINUS ONE" – CD	EDIZIONI MUSICALI SINFONICA JAZZ – distrib. Nuova Carish	1997		Gruppo Funky-Jazz
5	"APPUNTI DI VIAGGIO" - CD – allegato al metodo per lo studio della batteria	ED. MUSICALI SINFONICA JAZZ – distrib. Nuova Carish	2006		Batteria + basi musicali (play-along)
6	SOLO PER TE LUCIA - O. CAMPANINI	ALPHARECORDS	1982		Orchestra Folkloristica
7	CHICKEN PICKS A BONE - Gene Glamour	LM RECORDS	1988		Gruppo Rock Italo-inglese (Batteria, basso, voce e chitarre)
8	LIVE - DIK DIK	DURIUM	1989		Gruppo Pop (Batteria, Basso elettr., voci, chitarre, tastiere)
9	UNA ROTONDA SUL MARE - DIK DIK ASS.	FININVEST	1989		Gruppo Pop (Batteria, Basso elettr., voci, chitarre, tastiere)
10	"SOGNANDO LA CALIFORNIA E ALTRE STORIE" - DIK DIK	CAROSELLO	1990		Gruppo Pop (Batteria, Basso elettr., voci, chitarre, tastiere)
11	"GRUPPI MUSICISTI JAZZ" - Vol. I	A.P	1991		Formazioni jazz
12	"FOGLI SU FOGLI" - Riccardo FOGLI	FONIT CETRA	1995		Formazione Pop/Rock (Batteria, Basso elettr., Chitarre, Tastiere e voce)
13	"A CORNER OF HEAVEN" - SHOUT	POMO RECORDS	1995		Formazione Rock (Batteria, Basso elettr., chitarre e voce)
14	"ROMANZO" - Riccardo FOGLI	FONIT CETRA	1996		Formazione Pop/Rock (Batteria, Basso elettr., Chitarre, Tastiere e voce)
15	"HIGH COMMUNICATION" - CARIBE TRIO	MM RECORDS	1996		Trio Jazz (Piano, Basso e Batteria)
16	"REFLEXO BRASILIANO" - FRUTA BOA	ALA BIANCA	1997		Formazione Latin/Brasilian (voce, percussioni, batteria, chitarra, basso elettr., piano)
17	"BALLANDO" - Riccardo FOGLI	B.M.G.	1998		Formazione Pop/Rock (Batteria, Basso elettr., Chitarre, Tastiere e voce)
18	"ORKESTRA LIVE" - Orchestra NOVECENTO	ORKE D01	1999		Orchestra Jazz/Pop (archi, tastiere, piano, batteria, voce, basso elettr., chitarre, fiati,

					percussioni)
19	“STORIE DI TUTTI I GIORNI” Vol.1 Live - R. FOGLI	NAR International	2002		Formazione Pop/Rock (Batteria, Basso elettr., Chitarre, Tastiere e voce)
20	“STORIE DI TUTTI I GIORNI” Vol.2 Live - R. FOGLI	NAR International	2002		Formazione Pop/Rock (Batteria, Basso elettr., Chitarre, Tastiere e voce)
21	“JAZZ CITY” - OPEN FRONTIER TRIO	MM RECORDS	2002		Trio Jazz (Chitarra, Contabbasso, batteria)
22	“JAZZ IN BLU” - CORINA PRESI SMALL STRING ORCHESTRA	D.RT	2004		Formazione Jazz (archi, batteria, contabbasso, chitarra, voce)
23	“SIMPLE SONG” - OPEN FRONTIERS TRIO	MM RECORDS	2004		Trio Jazz (Chitarra, Contabbasso, batteria)
24	“OCCHI PER SENTIRE” - Andrea SALVINI	ORKE D05	2005		Formazione Pop (Voce, tastiere, fiati, basso elettr., batteria)
25	“OVUNQUE SEI” - Roberta DI MARIO	ED.I.	2006		Formazione Pop (Voce, piano, basso elettr., batteria, chitarre e fiati)
26	“ATTO PRIMO” - Andrea GIOVANNINI	ONE TRYBAL	2007		Formazione World music (percussioni etniche, voce tenore, piano, contrabbasso, batteria, fisarmonica, violoncello, flauto)
27	“NON CREDETEMI” - Andrea SALVINI	SFEM-	2007		Formazione Pop (Voce, tastiere, fiati, basso elettr.,chitarra, batteria)
28	"MI CANCION" – CONTROLUCE	ONE TRYBAL	2008		Formazione World music (percussioni etniche, voce soprano, piano, contrabbasso, batteria, fisarmonica, violoncello, flauto)
29	“LA MUSICA DI UNA CARRIERA STRAORDINARIA” - Riccardo FOGLI	AZZURRA	2008		Formazione Pop/Rock (Batteria, Basso elettr., Chitarre, Tastiere e voce)
30	“PICCOLA KATY” - Riccardo FOGLI	AZZURRA	2008		Formazione Pop/Rock (Batteria, Basso elettr., Chitarre, Tastiere e

					voce)
31	"OPERAZIONE NIDI" - Alessandro NIDI (2 CD E DVD)	PARMA LIRICA	2009		Quartetto Jazz/Classico (batteria, contrabbasso, vibrafono, piano)
32	"UNPLUGGED" - Roberta DI MARIO	E.I.	2009		Voce, piano, percussioni, sax
33	"SENZA PAURA" - Andrea SALVINI	SFEM	2009		Formazione Pop (Voce, tastiere, fiati, basso elettr.,chitarra, batteria)
34	"SENTO CHE NE RISENTO" - Francesco CAMATTINI	E.I.	2009		Formazione Pop (batteria, basso elettr., chitarra, fiati, voce, tastiere)
35	"AFRICA" - BESSGNALY	E.I.	2009		Formazione etnica (voce, percussioni, tastiere, batteria, basso elettr., chitarra, fiati)
36	"LIVE AT PAGANINI" - BACHIANA quintet - (cd+dvd)	E.I.	2009		Quintetto Jazz/Classico (batteria, contrabbasso, vibrafono, piano, violino)
37	"LIVE" OPEN FRONTIER TRIO	MM RECORDS	2010		Trio Jazz (Chitarra, Contabbasso, batteria)
38	" CHRISTMAS IN JAZZ JAZZ ALCHEMY	FORTE RECORD	2011		Quintetto Jazz (Chitarra, trombone sax, Contabbasso, batteria)
39	SOPHISTICATED CHRISTMAS JAZZ ALCHEMY	JAZZRANDA RECORDS	2013		Quintetto (Chitarra, Contabbasso, sax , trombone batteria)
40	1000 PAPAVERI ROSSI RAIMONDO MELI LUPI 4ET	RAM RECORDS	2017		Gruppo pop : voce tastiere chitarra basso batteria sax percussioni
41	UNA STORIA COSI' GISADEBI	MM RECORDS	2018		Gruppo pop : voce tastiere chitarra basso batteria percussini sax
42	ALTRE STORIE COSI GISADEBI'	MM RECORDS	2019		Gruppo pop : voce tastiere chitarra basso batteria sax percussioni

STAGES E COLLABORAZIONI ARTISTICHE

DATA	LUOGO	DESCRIZIONE RUOLO/EVENTO
------	-------	--------------------------

1986	Boston (USA)	periodo di studio di 6 mesi con Alan Dawson e partecipazione a diverse formazioni di musica d'insieme del Berklee College of Music .
1986	Berklee College Of Music BOSTON (USA)	Partecipazione stage di ART BLAKEY
1986	Berklee College Of Music BOSTON (USA)	Partecipazione stage di GERRY BROWN
1986	Berklee College Of Music BOSTON (USA)	Partecipazione stage di JIMMY COBB
07/1987	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Partecipazione allo stage di ELVIN JONES
07/1988	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Partecipazione allo stage di STEVE GADD
07/1989	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Partecipazione allo stage di PETER ERSKINE
07/1990	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Partecipazione allo stage di DENNIS CHAMBERS
28/10/1990	Mokke's Drums Shop – MILANO	Partecipazione allo stage di S. PHILIPS
07/1991	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Partecipazione allo stage di JACK DE JOHNETTE
01/12/1990	Teatro Europa PARMA	Organizzatore e assistente didattico “Sandro Ravasini Clinic” STAGE di ALFREDO GOLINO
07/12/1991	Teatro Europa PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di AGOSTINO MARANGOLO
1992	Circolo Onirica PR	Organizzatore e assistente didattico STAGE “DRUM & BASS” con WALTER CALLONI e STEFANO CERRI
1992	BOLOGNA	Partecipazione allo stage di ENZO TODESCO
1993	Circolo “Campagna e Città” PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE “PERCUSSIONI ETNICHE” con ALESSANDRO RAVI
1993	Tangram – MILANO	Partecipazione allo stage di DAVE WECKL
1994	Davoli Music Center PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di DANIELE CHIANTESE
1994	MILANO	Partecipazione allo stage di G. BISSONETTE
1995	Davoli Music Center PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di TOMMY CAMPPELL
1995	BOLOGNA	Partecipazione allo stage di WILL CALHOUN
1996	Davoli Music Center PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di AIRTO MOREIRA
1996	Mestre Milano Firenze Roma	Organizzatore e assistente didattico del Tour Italiano VIRGIL DONATI
1997	Reggio E. Milano Firenze Treviso	Organizzatore e assistente didattico del Tour Italiano VIRGIL DONATI
03/1997	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	assistente didattico STAGE di BOB MOSES

03/1997	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Assistente didattico STAGE di MARILIN MAZUR
1998	C.P.M. MILANO	Partecipazione allo stage di J. ROBINSON
03/1998	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Assistente didattico stage di ROBERTO GATTO
03/1998	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Assistente didattico stage di CRISTIAN MEYER
03/1998	Ravenna Mister Jazz RAVENNA	Assistente didattico stage di ALDO ROMANO
1998	Rimini Milano Roma Cuneo	Organizzatore e assistente didattico del Tour Italiano VIRGIL DONATI
Dal 08 al 11/05/1998	DISMA Music Show di RIMINI	SANDRO RAVASINI CLINIC (Stage di Sandro Ravasini)
1999	Bologna roma napoli	Organizzatore e assistente didattico del Tour Italiano VIRGIL DONATI
06/06/1999	Campagna e Città - PARMA	SANDRO RAVASINI CLINIC (Stage di Sandro Ravasini)
2000	Circolo Pintayota PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di ALESSIA MATTALIA
2000	BOLOGNA	Partecipazione allo stage di DAVID GARIBALDI
11/11/2000	Davoli Music Center – PARMA	SANDRO RAVASINI CLINIC (Stage di Sandro Ravasini)
2001	Imola Jazz - IMOLA	Partecipazione allo stage di VINNIE COLAIUTA
21/06/2001	Music Factory – AREZZO	SANDRO RAVASINI CLINIC (Stage di Sandro Ravasini)
08/03/2002	Davoli Music Center – PARMA	“LA BATTERIA IN SALA D’ INCISIONE “ - Stage di Sandro Ravasini
08/03/2003	Davoli Music Center PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di TULLIO DE PISCOPO
16/03/2003	Music Factory - AREZZO	“LA BATTERIA IN SALA D’ INCISIONE “ - (Stage di Sandro Ravasini)
04/2003	DISMA Music Show di RIMINI	SANDRO RAVASINI CLINIC PER UFIP endorser
03/2004	DISMA Music Show di RIMINI	SANDRO RAVASINI CLINIC PER UFIP endorser
08/06/2005	Davoli Music Center - PARMA	“YAMAHA ELECTRONIC DRUMS” Dimostratore
Dal 14 al 17 marzo 2006	Realsound - PARMA	“LA BATTERIA IN SALA D’ INCISIONE” (Stage di Sandro Ravasini)
2007	MMI PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di MARCO SERRA
2009	REGGIO EMILIA	Partecipazione allo stage di STEVE SMITH
03/04/2009	MMI PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di FARINELLI - FAVICCHIA
19/09/2009	MMI PARMA	Organizzatore e assistente didattico STAGE di ELLADE BANDINI
19/09/2009	MMI PARMA	SANDRO RAVASINI E RAMON ROSSI CLINIC

15/09/2009	MMI PARMA	SANDRO RAVASINI CLINIC
07/2010	Campus BORGOTARO (PR)	assistente didattico STAGE di LELE BARBIERI
2010	REGGIO EMILIA	Partecipazione allo stage di GAVIN HARRISON
09/10/2010	MMI PARMA	Stage di SANDRO RAVASINI
07/2011	Campus BORGOTARO (PR)	assistente didattico STAGE di ELLADE BANDINI
30/07/2012	Campus BORGOTARO (PR)	assistente didattico STAGE di WALTER CALLONI
05/12/2012	MMI PARMA	Organizzatore e assistente didattico STEFANO BERTOLOTTI E MARCO SERRA

24 / 07 / 2013	BORGOTARO	Assistente didattico STAGE DI MAX FURIA
4 / 12 / 2013	ACCADEMIA PARMA	Assistente didattico STAGE DI MAURIZIO DEI LAZZARETTI
30 / 07 / 2014	BORGOTARO	Assistente didattico STAGE DI ADRIANO MOLINARI
22 / 07 / 2015	BORGOTARO	Assistente didattico STAGE DI CHRISTIAN MEYER
20 / 07 / 2016	BORGOTARO	Assistente didattico STAGE DI AGOSTINO MARANGOLO
24 / 09 / 2106	ACCADEMIA PARMA	MASTERCLASS CON SANDRO RAVASINI
13 / 11 / 2016	P.M.I. REGGIO EMILIA	MASTERCALASS CON SANDRO RAVASINI
15 / 11 / 2016	CENRTO MUSICALE BATTISTINI LECCO	MASTERCLASS CON SANDRO RAVASINI
20/05/2017	ACCADEMIA PARMA	Organizzatore e assistente didattico DI PAOLO PELLEGATTI
11/07/2017	BORGOTARO	Assistente didattico STAGE DI ALFREDO GOLINO
03/10/2017	ACCADEMIA PARMA	Organizzatore e assistente didattico DI FEDERICO POULOVICH
2/07/2018	BORGOTARO	Organizzatore didattico DI CRISTIANO MICALIZZI
1/02/2019	ACCADEMIA PARMA	Organizzatore e assistente didattico DI ALESSIA MATTALIA
3/07/2019	BORGOATRO	Organizzatore didattico DI MASSIMO PACCIANI
20/12/2019	NOVELLARA	Giurato con Christian Meyer - Festival del Ritmo Novellara
6/08/2020	BORGOTARO	Organizzatore didattico DI GIOVANNI GIORGI
9/09/2020	NOVELLARA	Giurato con Sergio Pescara - Festival del Ritmo Novellara